DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración. . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Intervención á Buenos Aires

RESUELTA POR EL PELUDO

Los excesos de la firma Crotto, Varela, Molinero and Comp. tocan a su término.

Sabido es que el Peludo no quiere más "negocios" en el país que los de Salaberry, Scarlato and Comp., mucho más acreditada y difundida que aquélla y ha resuelto concluir con el foco platense.

Se nos asegura que está listo el decreto de intervención a Buenos Aires.

No lo fundará el Peludo en el pedido de los diputados socialistas hecho desde Mar del Plata, pero hablará del atropello a la comuna del balneario, citando el artículo 5 de la Constitución Nacional que garante a las provincias su autonomía, siempre que el régimen municipal esté asegurado.

Naturalmente que esta razón no es sino un pretexto. El Peludo así como no admite más negociante que Salaberry, no quiere más interventor que él en la República Argentina. El señor Crotto se ha extralimitado interviniendo a Mar del Plata y hay que darlo su merecido. Le aplicará la ley del Talión.

La noticia llegó ayer a La Plata, produciendo la consiguiente alarma. Los empleados corrían de aquí para allá, mandados por Crotto, Varela, Molinero and Comp., que veían obscurecerse el cielo de sus negocios. El teléfono funcionaba desesperadamente. Los correos de la policía descomponían sus bicicletas corriendo por las calles de "la ciudad desolada".

¡Qué susto!

Y hoy todavía dura. Crotto sabe que el mandoble federal lo sacará limpito del gobierno. Y tiembla como aquel que ve venir la muerte fatal, sin encontrar el medio de evitarla.

¡Largar el gobierno! He aquí lo que no puede ni aún resiste orgánicamente el pobre Sardetti.

Pero lo largará no más.

Ya está designado el interventor. Es un radical medio desteñido que tiene establecimiento de campo en la provincia.

En cuanto concluya con la expedición a Tucumán, el Peludo preparará la que organiza para Buenos Aires.

El que a hierro mata a hierro muere.

Una testamentaria interesante

DIEZ MILLONES DE PESOS PARA DIEZ HIJOS NATURALES. —LA VIDA QUE HACIA PEDRO IBAÑEZ ANCHORENA

Acaba de fallecer Pedro Ibáñez Anchorena, primo de los Anchorena y hombre a quien no conocía sino su familia.

Vivía soterrado en sus casas. Sus casas, porque había formado hogares, ninguno legítimo. En cada uno de estos tenía cinco hijos.

La casa donde murió está ubicada en el centro, la otra en Belgrano. Los cinco hijos y la mujer de Belgrano no tenían relación con los otros cinco hijos y la mujer del centro. Pero se conocían y estaban al tanto de su respectiva situación.

Así se explica que apenas fallecido Ibáñez Anchorena, se presentara la prole de Belgrano con su apoderado a intervenir en la sucesión. La prole del Centro también designó abogado y empezó la tramitación con todas las formalidades legales.

Se trata de 10.000.000 de pesos en campos, casas, terrenos, dinero efectivo.

No habrá gran pleito: son diez herederos. Un millón a cada uno y santas pascuas. No hay testamento, pero no hay hijos legítimos y no se conoce ninguna otra descendencia, lo que no quiere decir que no pueda salir alguno de repente.

Pedro Ibáñez Anchorena, dueño de esa inmensa fortuna, no elaboraba por él, vivía como un pobre hombre. No gastaba mas de lo indispensable y en cuanto a iniciativas de capital ni soñarlo. Toda su plata permanecía inactiva, libre de riesgos aumentándose por el interés vejetativo con el que se conforman los sórdidos.

¡Todo lo que hubiese podido producir un hombre de empresa con ese capital!

Pero Ibáñez Anchorena se lo pasaba tomando mate caminando desde la mañana a la noche y se iba en tranvía del Centro a Belgrano, cuando no a pie. Prefería el tranvía porque había calculado que gastaba en botines más de 12 centavos.

Se abrió la caja de fierro de Ibáñez Anchorena, en presencia de herederos y apoderados y se encontró en su interior lo que no se ve hace tiempo: un tesoro en libras esterlinas y onzas, metidos en talegos, medias y cajas.

... en este dato[illegible] el lector ...

---

pletar el juicio que le sujerimos respecto de este millonario argentino.

¡Está arreglado el país con sus ricos y aquí se podría repetir aquella frase del siempre espiritual Ugarte que al llevarle una lista de adhesiones diciéndole que estaba formada por los mas grandes terratenientes de la provincia, agregó: "lo que se necesita son terralargantes".

Lecciones de cosas

LA CARNICERIA

Nalga: Bonito Siri.
Sesos: Hipólito.
Cola: Salinas.
Lengua: Oybanarte.
Patitas: Julio Callorda Moreno.
Chinchulines: monseñor Cantilo.
Hígado: diputado Gatica.
Hocico: Cantilo.
Taba: Tuerto Gomez.
Falda: Saguier, ¡ay, Jesús!
Pecho: el austero Benavidez.
Mondongo: Torello.
Lomo. Asnorio.
Cuadril: Redondeiru.
Auja: misia Gioconda Spota.

La pastoral

El nuevo gobernador eclesiástico, monseñor Duprat, no ha dejado tiempo para que se discuta o se comente su actitud al frente de la iglesia argentina. Apenas sentado en el alto solio, se nos descuelga con una pastoral redactada en los términos más explícitos y más terminantes.

Se dirige monseñor Duprat, al clero regular y secular, y hace un llamado al orden, que debe haber producido consternación a ciertos independizados y levantiscos elementos del estado mayor de la iglesia argentina.

El nuevo gobernador eclesiástico no tiene pelos en la lengua. Su primer documento es una orden, una advertencia y un programa. No oculta su ira por los desahogos periodísticos de los obispitos de la paz social y anexos; se pronuncia enérgicamente contra los que llevan a las profanas columnas de los indiscretos diarios los entretelones eclesiásticos.

La pastoral de Monseñor Duprat ha caído como una bomba en los honestos católicos. Ha acertado un golpe de muerte a las maniobras que estaban produciendo el cisma del catolicismo.

La institución que amenazaba infiltrarse en la católica grey, dominando las parroquias, alzándose contra el gobierno eclesiástico, ha recibido un golpe de gracia.

Lo lamentamos con el alma, monseñor R'Andrea, más llorar no podemos...

No solamente de pan vive el prójimo...

Así lo entiende monseñor Cantilo. Y se cae de maduro. Con el "corroma" a 0.80 el kilo y de pésima calidad, por añadidura, el pobre diablo que tiene tres pibes y no negocia a la sombra del Peludo magnánimo, ya puede echarse a muerto. ¡Se acabaron las tortas fritas, comandante Querejeta!

A falta de pan barato y bueno, monseñor Cantilo nos cafetea baratieramente. Al efecto, acaba de ordenar que se venda café a $ 1.50 el kilo, en las ferias francas, a partir del día de mañana.

Y los "cafetómanos", de parabienes, empezando por Arturo Giménez Pastor, conocido escriba, profesor y autor teatral.

Delikatessen

Comensales: Diego Luis von Molinari, el presbítero Rómulo D. Carbia y la percanta Berta Wencelblat.

Plato de resistencia: silla de cordero "mit" carotas.

Hora: Las 13.

—Nos han derrotado feamente en Ginebra, Diego Luis. La primera comisión, llamada de organización general, rechazó, por 23 votos contra 7, la consideración de las enmiendas propuestas al pacto de Versalles. ¡Oh, Dios mío!

—¿Y qué, Rómulo?

—Que entre la minoría figuran los tres estados escandinavos, la Argentina y Panamá, ¡Panamá! Diego Luis . . . .

—Hay derrotas que equivalen a triunfos. Yo palpitaba semejante desenlace. Pero yo e Hipólito ordenamos a Honorio que no se apartara en lo más mínimo de nuestra línea de conducta definidamente germanófila.

—¿Somos, acaso, testaferros de Alemania?

—¡Sí, lo somos y lo seremos, Rómulo!

—¡Viva Irikoyen! ¡Pasura Francia! Tome un peso en la feca, Tiego Luis.

—Tómalo, mi único.

—Gracias, [illegible]. ¡Oh, qué nécder!

Un beso.

[illegible]

El caos tucumano

Reaparición del Hortelano.—El Peludo le entrega el garrote intervencionista.—Partió esta mañana para Tucuman.

VUEVE EL HORTELANO

Después de sus rotundos fracasos en Londres, pues como se recordará el gobierno inglés no dejó de hacer sentir su olímpico desprecio por el representante del Peludo, regresó Alvarez de Toledo a Buenos Aires, trayendo sobre sí el polvo del revolcón.

Aquí permaneció en tren de no hacer nada, hasta que el misericordioso olvido cubrió su insignificante personalidad, que era lo mejor que podía esperar. De su cómodo ostracismo acaba de sacarle el Peludo, con su nombramiento de interventor en Tucumán.

Quizás por razones de oficio y ocupación, el Hortelano siempre está pronto a inclinarse y bajar la cabeza: antes lo hacía como el peón que trabaja la tierra, ahora como buen peludista dócil a la voz de su amo. Alvarez de Toledo es ideal para la farsante maniobra de la intervención tucumana.

APROVECHANDO EL RECESO

La intervención es una burda comedia, es una ridícula farsa indigna de tomarla en serio, por eso no haremos gran hincapie ni excesivo comentario por el hecho de que sea decretada aprovechando la temporaria clausura del Congreso.

El peludo para llenar sus fines y llevar adelante el soberbio cuento de la Regeneración, con vistas a la eternización en el poder, necesita de un instrumento a elegirse para 1922-1928, manda al señor Alvarez de Toledo. Pero ésto, como es natural, no puede aparecer ostensiblemente a la luz del día en pleno Congreso: los "oprobiosos y "socialistas", de puro desconfiados y malos que son, se entretendrían en poner el trapo sucio de las nobilidades peludistas a la franca luz del día.

Eso no conviene al Peludo, la roña propia ha de lavarse en casa y nada sutistica y detallada que no permite el menor desliz.

Alvarez de Toledo va con la "filosa", con la daga bajo el poncho bien dispuesta para "salir cortando".

¿CUALES SON LAS INSTRUCCIONES?

El fin ostensible es velar por la pureza del sufragio y la imparcialidad del gobierno local, todo muy bueno y muy moral (sic), pero el objetivo real es otro que no debe ignorarse.

Alvarez de Toledo sabe bien como es el pobre Opaviano Vera, está interiorizado de toda su psicología íntima y de lo que en verdad dá su más que rudimentaria inteligencia. Opaviano Vera es como esos payucanos, eternas víctimas del cuento de la herencia, de la hermana del hospital, etc., de esos que tragan el más absurdo de los bolazos con la ingenuidad de un angelito.

Si durante seis meses seguidos el pobre Vera ha creído, día a día, en las fenomenales mentiras que le endilgaban el Peludo y Sainuco Gómez, ahora caerá nuevamente, pues tiene en su contra su ambición ridícula, su presunción ignorante y sus ganas de ser engañado con el cuento de la gobernación, muy usado por los facinerosos de la política peludista.

Opaviano caerá otra vez, y caerá cien más.

LA PROTESTA DE VERA

El candidato, por unanimidad, de sí mismo, ha tenido por un momento veleidades de resistencia y de duda. Es casi seguro que se ha dicho en un rapto de excepticismo: ¿el apóstol me estará tomando el pelo?

Por eso ha salido una sorprendente requisitoria suya, de la cual estractamos los siguientes párrafos:

Sostiene que hasta hace días era casi una resolución definitiva no presentarse a los comicios, considerando la falta de garantías, los atropellos y violencias de todo orden que Bascary realiza para imponer sucesor y porque dentro de esta situación de fuerza, entendemos, que nuestros correligionarios de la campaña serán las víctimas elegidas de estos procedimientos". Pero cuando razones superiores como las introducidas en estos últimos momentos, agrega, obligan a realizar todos os sacrificios no ha de ser la consideración enunciada la que na de detener a una colectividad política que ha contraido deberes sagrados con el pueblo, y cuya defensa se ha abrogado en estos momentos aciagos para Tucumán. Por lo tanto resuelve su concurrencia en los comicios del próximo 23, por cumplir con los intereses superiores del partido y porque la candidatura Solano Peña es la imposición de un sindicato de capitalistas extranjeros...

Termina el documento con esto párrafo: "No excluimos al gobierno nacional de la grave responsabilidad que en este caso comparte, puesto que siendo su deber garantizar la libertad del comicio, no ha sabido hasta el presente cumplirlo con la eficacia necesaria, a pesar de que su partido, que llevara al poder, reclamó del "régimen" las mismas libertades que al parecer ahora mismo se niega a conceder".

En fija que ahora o rectifica su opinión o niega que sea suya.

Opaviano Vera es el ideal de las víctimas del cuento; se elegirá definitivamente a Solano Peña y todavía quedará esperando...



Aquí tienes, hijo mío, el garrote. Haz buen uso de él. Si así no lo hicieres que Dios y los radicales os lo demanden. Ya sabes el lema: Peludismo o muerte! Por carta más.

más, de ahí el aprovechamiento del salvador receso.

CON LA DAGA BAJO EL PONCHO

El fidalgo Alvarez de Toledo las va a trabajar de Jano: con dos caras y con doble juego de barajas. Por afuera su "finchamiento" de noble portugués, heredado de remotos antecesores—su cartabucio jodeó en Ituzaingó y fué niño prisionero por los argentinos—le permitirá simular el papel de agente federal severo y estricto.

Por otro lado, en psicología de peludista neto y confeso, tendrá por fin desempeñar bien fielmente las órdenes secretas del Peludo, quién cuando ordena algo lo hace con cafinfa y precisión, en forma tan ca-

LA SITUACION REAL

La intervención es una farsa indigna, con ella todo quedará igual como antes, Solano Peña es el candidato del Peludo, de Oybanarte y de un núcleo de capitalistas extrangeros. Alvarez de Toledo será, como siempre, el incondicional neto, el elemento más dispuesto a cumplir con las órdenes que dé el presidente de los radicales para afianzar su situación y los "negocios" que se realizan al margen de la Kausa, mucha capa que cubre muchas cosas.

Las esperanzas que haya sentido renacer el infeliz y cándido Opaviano Vera, pueden irse marchitando: Solano Peña "debe" ser el gobernador y no hay qué hacerle...

El Hortelano, a quien deseamos mejor suerte que en Londres, partió esta mañana para Tucumán en el rápido de las 9.20. Le acompañan los futuros ministros Rafael Neceti y Vicente Lezama. De acuerdo con su modo de ser, como se ve, el Peludo envía un emisario con ministros, sin haber dado aun a la publicidad oficialmente la misión que se confiere.

Partió en el mismo tren para Jujuy el señor Beiró, otro emisario del Peludo, con instrucciones. También secretas.

Después de esto: ¡al unicato!

Escrutinio de las elecciones comunales

El porrazo del peludismo en la sección cuarta

Gran mayoria socialista

La 5a. de hierro (Larco) afloja sensiblemente.—Algunos votos fundados. Renuncia de un candidato peludista.

Con un poco de atraso la junta electoral reanudó esta mañana a las 8 y 50 la tarea del escrutinio continuando con las urnas correspondientes a la sección 4a. de la que ayer se había escrutado hasta la mesa 4.

Durante el tiempo que ocupó las operaciones en esta sección, el afligido peludismo sintió con más rigor su fracaso, pues la mayoría que obtuvieron los socialistas en la última elección comunal, este año ha sido más acentuada.

Caras largas—

A medida que en la pizarra del recinto se iban anotando progresivamente las cifras de los resultados parciales de la 4a., se alargaban indefinidamente las caras de la pequeña obra peludista que concurrió esta mañana al Consejo.

En aquellos rostros pálidos y largos se condensaba toda una grave historia de derrota.

Un voto en latín—

En latín "Salinorum" un elector inteligente expresó en una sola frase, la mayor verdad de esta elección. "R. I. P. radicalum est".

El voto prodigio—

Fué el que se encontró en uno de los sobres durante el escrutinio de esta sección.

El voto pertece a un peludista descontento, que protesta en serio por los gatos que componen la lista radicheta.

Te adivinamos peludista, tú éres uno de los del corral, de los que no se van; candidato que fuistes, a candidato, y que de allí no pasastes por tu mala pata y tu avanzada enfermedad de peludista rabioso.

Resultado de la sección 4a. (San Juan Evangelista)—

Como a las 10, dió término a la operación del escrutinio de las 78 mesas que constituyen la sección 4a. San Juan Evangelista y que arrojó el siguiente resultado:

Socialistas	4440
Radicales	3636
Demócratas	749
S. Internacionales .	338
U. Nacional	253
Reformistas	70
S. Argentinos . . .	56
Unitarios	29
En blanco	586
Anulados	3
Total	34534

Escrutinio de la sección 5a.—

Inmediatamente la junta escrutadora, continuó con las primeras mesas de la sección 5a. (Flores).

La grave epidemia de peludismo que aqueja a esta sección ha declinado bastante en este último acto electoral.

Un voto consciente—

Resultado de la 5a. sección (Flores)— Terminadas de escrutar la 60 mesas correspondientes a la de sección (Flores) cuyo resultado damos a continuación y que pone en evidencia que la "quinta de hierro" (Larco) se va transformando en quinta de hortalizas.

Radicales	3210
Socialistas	3120
Demócratas	1090
U. Nacional	603
S. Argentinos . . .	102
S. Internacionales .	317
Reformistas	59
Unitarios	28
En blanco	330

Posición actual de los partidos—

Como decimos a las 12 y 5 la junta dió por terminada su tarea del día de hoy, con el resultado total de la sección 5a., Flores, que conjuntamente con las cuatro primeras secciones escrutadas arroja las siguientes cifras que colocan a los partidos en el siguiente orden:

Partido Socialista	17085
" Radical	16475
" Demócrata	[illegible]
Unión Nacional	1936
Socialistas Internacionales . .	1568
" Argentinos	658
Partido Reformista	264
" Unitario	158
En Blanco	3069
Anulados	57
Impugnados	56
Total	42033

La labor de mañana—

La junta electoral ha resuelto continuar la tarea del escrutinio mañana sábado a las 14 y 30 hasta las 17 y posiblemente resolverá mañana si se continuará por la noche, a objeto de terminar cuanto antes el escrutinio total.

Renuncia de un candidato—

A la renuncia de los candidatos Grandi y Minuto de la lista radical hay que agregar la que presentó hoy otro candidato peludista don Joaquín Rubiera.

No hay que desesperar de la vergüenza de todas las personas por más que formen en la legión del peludismo.

POLICIA

Las fámulas que roban

DESCUBRIMIENTO DE UN ROBO

Varios detenidos

El día 16 de octubre ppdo., la señora Leonor M. de Benítez domiciliada Cevallos 637, 2o. piso, denunció en la comisaría de la sección 6a. que en su ausencia una sirvienta llamada Serapia Sáenz Valiente, había desaparecido sustrayéndole de varios muebles del dormitorio y cuarto de vestir, alhajas y dinero en efectivo por valor de 6000 $, y a pesar de las empeño-



Serapia Saenz Valiente, la sirvienta ladrona que ayer fué detenida.

sas diligencias hechas por la seccional no se logró dar con el paradero de la sirvienta ni secuestrar lo hurtado.

La sección Robos y Hurtos a cargo del comisario Federico Foppiano que después de cometido el hecho tomó cartas en el asunto, comisionó a los empleados Javier Longchamps y Pedro Soro quienes bajo la dirección del oficial inspector Juan José Porio, iniciaron la investigación del hecho.

Cuando ya se pensaba en que las diligencias no llegarían a satisfacer la indeclinable voluntad de descubrir a la autora del robo y secuestrar lo sustraído, debido a las innumerables dificultades con que se tropezaba en la investigación, la nombrada Sáenz Valiente fué apresada y puesta a dis-



José Pérez (a) el Japonés, cómplice.

posición del señor Juez de Instrucción Dr. Arturo L. Domínguez. Prosiguiendo las averiguaciones los empleados Longchamps y Soro, pudieron llegar a comprobar que la Sáenz Valiente no había obrado sin cómplices y entonces la pesquisa tendió a dar con la identificación y paradero de éstos siendo coronados por el éxito los esfuerzos que hicieron los empleados policiales, con la detención de los sujetos Do-



Domingo Ciarleta (a) El Negro, otro colaborador de Serapia.

mingo Cianletti o José Ramírez o José Alberto Ciarletti (a) El Negro; José Pérez o Fernández o Ramón Fernández o Gallardo (a) Japonés, quienes ayudaron a la sirvienta Sáenz Valiente a realizar el delito, habiéndose secuestrado de la pieza que ocupaban en la casa Puan 1730, varias alhajas que la damnificada señora de Benítez ha reconocido como de su propiedad y valorado en la suma de 2.374 $.

Se procura la detención de otro individuo llamado José Latorre o Juan Rotto (a) Tito que también ha tenido su parte activa en la consumación de éste delito.

Los detenidos juntamente con lo secuestrado han sido puestos a disposición del señor juez de instrucción Dr. Domínguez que interviene en ésto asunto.

La parodia moralizadora

"SORPRESAS" A LOS GARITOS. — EN BUENOS AIRES SE JUEGA HOY COMO AYER. — CLUBS Y CENTROS CONOCIDOS

Las pseudas batidas policiales de días pasados y pretendidas "sorpresas" a los garitos, de antemano advertidos han logrado aumentar maravillosasamente el número de aficionados al 30 y 40 y a la kuitarrita. No hay, pues, que hacerse ilusiones de ninguna especie. El juego en Buenos Aires ha logrado un incremento, jamás visto. Pese a la visita al Centro Paraguayo y Club Aristóbulo del Valle, en nuestra ciudad se juega hoy como ayer. Se juega en el club del Progreso, y en el Catalán, en el Uruguayo y en todos los sitios aquellos en fin, en que cinco personas se reunen al amparo de la protectora personería jurídica. La parodia de estos últimos días no ha dado ningún resultado.

Y como había de darlo tratándose de una iniciativa netamente peludista, condenada de antemano, como todas, al irremediable fracaso.

Las campañas moralizadoras de la policía, provocan en nosotros la risa. Quién ha de creer en su eficacia, cuando sepa que en él mismo departamento, por ejemplo, un señor que se llama "el Gordo Constantino", redoblonero oficial, se llena los bolsillos de dinero, proveniente de las redoblonas que le encarga la muchachada esa, encargada de perseguir a los jugadores? No seamos ingenuos.

Associazione italiana reduci guerra europea

La fiesta que había organizado ésta asociación y que fuera prorrogada por causas de mal tiempo y fuerza mayor, ha sido definitivamente fijada para el domingo 28 de noviembre. La fiesta es a beneficio de la caja de socorro social y para reunir fondos para la creación de la caja "Del Reduci.

El programa, que será amplísimo se fijará el día sábado, o en general podemos anunciar algunos detalles, anticipamos que la reunión será amenizada por tres bandas de música, entre ellas la Municipal (gentilmente cedida), dirigida por el Mo. Cav. Malvagni.

Habrá importantes números de juegos deportivos, bailes, juegos populares, conciertos, cantos y un gran The de Beneficencia al que concurrirá indudablemente todo lo más representativo de la colectividad italiana en esta Capital.

La entrada al parque, es para todos en general. El precio del boleto de entrada ha sido establecido en 50 centavos y los que quieran evitar la molestias de la espera a la puerta, pueden desde ya retirarlos en la secretaría de la Associasion Italiana Reduci Guerra Europea en la calle [illegible]

Movimiento obrero

FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS

Canillitas y obreros en general:

Nuestros hermanos de Montevideo siguen en pié y dispuestos a dar por tierra con las prepotencias de Batlle propietario de "El Día" pues bien claro nos lo demuestran en su carta que llega hoy a nuestra secretaría y que dice así:

"Montevideo, Noviembre 23 1920 —Compañero Secretario de la Federación Vendedores de Diarios de Buenos Aires. — Salud!

Enterados del cambio habido en ese gremio nos congratulamos, por la prosperidad del mismo y hacemos votos por la rápida organización que desgraciadamente casi había desaparecido.

Esperamos que Vds. trabajen con ahinco y logren en un período corto, llegar a ser de nuevo un gremio conciente y organizado como otrora.

Respecto al nuestro no podemos menos que admirar la voluntad de nuestros compañeros pues en 3 meses de lucha contra la empresa de "El Día" aún no ha desertado uno de los mil setencientos afiliados, y conste que ésta es la empresa mas fuerte.

Esperando rápida contestación de nuestros colegas de ésa, os saluda por los Canillitas de Montevideo — El Secretario General.

Los canillitas de Rosario nos envían un vibrante manifiesto que han dado a la publicidad y que dice lo siguiente:

Rosario, Noviembre 24 1920. — Camarada Secretario General de la Federación Vendedores de Diarios de Buenos Aires. —Salud!

El gremio de Vendedores de Diarios de Rosario reunido en asamblea general el día 18 del corrt. donde fué leída vuestra nota, acordó para esa nueva comisión un voto de aplauso y alentar desde aquí a la misma para que la Federación se organice en su inmensa totalidad de Vendedores de Diarios.

Acepta también toda correspondencia de ésa y retribuye los saludos a todos los compañeros de la Comisión, deseando que una vez por todas sea una organización íntegra y sólida que es en realidad como debiera ser el gremio Vendedores de Diarios de ésa.

Contados fraternales servidores. Por los Canillitas de Rosario. — El Secretario General.

Canillitas!...

Mirad este digno ejemplo de estos bravos camaradas, escuchad ésta voz de aliento de nuestros hermanos, vedlos a éllos que ya piden y claman que os organiceis. ¿Podéis vosotros ante esta gran verdad que resalta mostraros sordos, ciegos y mudos?... ¿No veis acaso que nosotros también estamos ya más explotados que ellos y sin embargo dormimos, dormimos y dormimos el eterno sueño de la inconsciencia.

Canillitas: por el dolor y el hambre de vuestras madres, por las miserias de vuestros hogares, por la dignidad propia de vosotros mismos como un sólo hombre acudid a nuestra secretaría, Humberto I 760, todos los días de 13 a 15 a retirar vuestro carnet de asociado y poneros al corriente con la Federación como lo hace todo obrero consciente.

Os saluda cordialmente, por la Federación Vendedores de Diarios.—El secretario general.

CONTESTANDO A LA COMISION DE LA F. O. DEL TABACO DEL V CONGRESO.

(C. Oficial)

En "Tribuna Obrera" fecha 21 del corriente apareció un artículo acusándonos que éramos vendidos a la casa de los señores Piccardo y Cía. Ltda.

Tratando con tan ruín como pobre argumento de hacernos aparecer ante el proletariado consciente como tales, cosa que estamos dispuestos a comprobarle en cualquier momento la vil calumnia por ellos lanzada, tenemos pruebas concretas que esos grandísimos canallas enmascarados de *conscientes, están trabajando en combinación* con una casa del ramo de tabacos.

Ponemos en conocimiento al proletariado de la república que no se dejen embaucar de esos falsos redentores que están viviendo a cuenta de las organizaciones obreras.

En una asamblea celebrada en días de esta mes al hebaco Modesto [illegible] por imposición, se nombró el mismo secretario del sindicato.

Juzguen los gremios la actitud de esa ex comisión, que nos lanza un epíteto con las más viles calumnias.

FEDERACION DE OBREROS PINTORES

(Comunicado oficial)

Encontrándose en huelga desde el 12 del corriente los pintores de la casa de óptica y cirujía en general, Lutz, Ferrando y Cía., con fábrica en la calle Jorge Newbery 3835 y casa central en Florida 240, se avisa a los pintores se abstengan de acudir a los pedidos que para dicha casa hacen algunos diarios de la mañana. Todo pintor de conciencia no debe traicionar la justa causa de estos compañeros.—La Comisión.

CENTROS Y SOCIEDADES

AMERICAN DANCING CLUB

Promete revestir los contornos de un verdadero acontecimiento la reunión danzante que este importante club, ofrecerá el próximo domingo, en el lujoso salón del Palais de Glace. Damos por descontado el éxito de esta fiesta, por las grandes simpatías que cuenta este simpático.

Como de costumbre, amenizará la fiesta, la notable orquesta de los conocidos profesores Rissi y Harrane.

SELECT DANCING CLUB

También este círculo organiza para el Domingo 5 del mes próximo, un baile familiar en la Lago di Como, Cangallo 1756. Amenizará la reunión la orquesta Diatto.

LOS TROVADORES

El sábado próximo a las 16 y el domingo por la tarde a las 21, realizará bailes en el local Sáenz Peña número 242.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 7 de Diciembre en su local a horas 15. a requerimiento judicial. Casa Gorriti 6085|87 entre Dorrego y Arevalo. Mide: 8 m. 17 de frente al S. O. 10m10 en el costado N. O., 10m.22 en el S. E. y 8m20 en contrafrente. Consta de 2 salas de negocio, pequeña pieza, en altos una de servicio y dependencias.

No. Ho. 22157 6 o|o. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.700. Deuda $ 2.337.

Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Neuquen 2046 entre Andrés Lamas y Terrero. Mide: 8 metros de frente al N. por 24 m46 de fondo al E. y 25 m. 83 al O. Con jardín al frente, 3 habitaciones. y dependencias,

No. H. 30462. 5a. serie, Base $ 6.200. Hipoteca $ 4.800. Deuda pesos 4.672.

Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Mar Chiquita 4981 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 metros de frente al S. E. por 28 mts. de fondo. Con 4 piezas, galería y dependencias.

Divis. No. Ho. 16967 6 o|o Base $ 9.100. Hipoteca $ 6.000. Deuda $ 6.204.

Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Un lote de terreno Mar Chiquita 4977 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 mts. de frente al S. E. por 28 mts. de fondo, con las construcciones que contenga y en el estado que se encuentre.

Divs. No. Ho. 16.967 6 o|o. Base al contado $ 2.500. Inc. Nov. 23

El miércoles 24 de noviembre en su local a horas 15. Casa quinta, Carabobo 525, entre Merlo y Lobos. Mide: 15 m. 588 de frente al E. por 53 m. 29 en el costado N., teniendo en el costado S. a partir de los 25 m. 85 dos martillos a favor y un contrafrente de 14 m. 306, con una superficie de 869,43 m. c. o lo poco más o menos que resulte. Con jardín al frente, 6 habitaciones, galerías, dos piezas más y dependencias.

No. Ho. 14.902 6 o|o Base pesos 11.700. Hipoteca $ 10.000. Deuda pesos 8.011. Inc. Nov. 20.

El miércoles 24 de Noviembre en su local a horas 15. Chalet calle Morelos 898 esquina Canalejas 1802-20. Mide: 12m34 de frente al N. E. por 28m92 también de frente al N.O., debiendo descontarse de estas medidas la ochava; [illegible] al S. O. Ad corpus. Consta de sub-suelo con 5 piezas, despensas y [illegible] 5 habitaciones, cuarto-ropero y escalera a la azotea que tiene una pieza. [illegible]

11.600 Hipoteca $ 10.000 Deuda pesos 9.555:383 Inc. Nov. 20.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Dr. Felix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juezgado del Dr. Juan B Estrada, se hace saber por el término de cinco días en el concurso de Don Miguel Berretta, que se ha presentado, el señor Miguel Berreta pidiendo habilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, noviembre de 1920.—Dr. G. C. Ramírez, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Helena Celina o Celina Elena Lavigne, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. — Dr. Napoleón Paz (rijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres, se cita por el término de quince días a don Martiano Real Avila a fin de que tome la intervención que le corresponde en el juicio doña Florentina Graneros de Real Avila, bajo apercibimiento de designar al defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre veinte de 1920. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bunos Aires, Noviembre 4 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Landolfi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—Enrique A. Saguier.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y empieza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eduardo Eulalio Fernández, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sabino Montanaro ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — Dr. Guillermo Especho.—Secretaría.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández Santamarina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Mafféi o Antonia Mafféis de Rollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 29 de Octubre de 1920. — Dr. José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Martegani y Adela Bascialla o Bassalla o Baciala o Basciani o Basciano de Martegani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre veintisiete de 1920. — Dr. Víctor Sandullo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de José Merolla, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Merolla ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Carcili, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Alberto Steffens Soler, secretario.

BANCOS

Teatros

Estrenos de esta noche

En el Apolo la compañía Pagano-Ducasse estrenará esta noche dos obras del Sr Arturo Abalos: el juguete cómico en un acto "Una plancha!", y el drama en tres actos "Más fuerte que nosotros", que tendrá por intérpretes a Angelina Pagano y Sras Mora y Casares Pearson, y Sres Lliri, Mansilla, Giordano, etc.

En el Florida la compañía Vico dará a conocer "En un rinión de la selva" pieza en tres actos del Dr. Ricardo A. Paz, de la cual serán principales intérpretes la Sta. Berta Singerman y José Vico.

A continuación de la obra la Sta. Singerman recitará varias poesías.

La loba

Han empezado a ensayar en el teatro Nuevo, esta comedia dramática del Sr. Defilippis Novoa; que será puesta en escena cuando decaiga el interés de "Madre tierra" que se conserva todavía incólume en éxito.

Raquel Meller a la Opera

Presumíamos que no habían de faltar interesados por la gran cancionista en el caso de que no renovase su contrato con la empresa Cairo. Lógico era creer que la artista prolongaría su permanencia entre nosotros, pues que no decreció el interés despertado por su trabajo.

La Meller,—según se ha decidido ayer—se presentará en la Opera a su regreso de Montevideo, en cuyo teatro Catalunya tiene ofrecer tres únicos espectáculos para los que está cubierto el abono.

La duración del nuevo contrato es de un mes, debiendo realizar su debut el 7 de diciembre. La flamante empresa girará bajo el rubro Puig-Calbó y compañía y la dirige el mismo hombre de teatros que contrató en España, por cuenta de Cairo a las estrellas que en los últimos tiempos han desfilado por el Empire, un muchacho entusiasta y emprendedor capaz de convencer de la excelencia del arte de la Meller al más irreductible anticatalanista.

El sueldo de la artista coonsiderando lo avanzado de la estación estival, es verdaderamente fantástico.

Cambio de frente

UNA CARTA DE VILLAR PONTE

El Sr. Villar Ponte que ahora intenta negar la paternidad de "La casa de la Troya" a Pérez Lugín a le más de llamarle Alejandro Magno le escribía no hace mucho tiempo la carta que reproduce un diario de Madrid:

"Querido Alejandro Magno Pérez Lugín: Hoy me hizo entrega la "gentil Manolita" (subrayo porque me atengo al consabido y justo cliché del "hueco grabado") de su "Casa de la Troya".

"Yo, que estudié en Santiago y que, como buen estudiante de Farmacia era descuidado en el vestir, me propongo alojarme espiritualmente en aquella su casa, para disfrutar algunas buenas horas.

"Y como su musa es sana, alegre, humana; como usted se diferencia de los novelistas "flaubertianos" en que, para su honra no cincela las cuartillas durante diez o doce años, a pesar de lo cual sabe "HACER" novelas interesantísimas, yo, modestamente, humildemente, me propongo elogiarle a usted menos de lo que merece, aunque de corazón. Ojalá obtenga buen éxito de librería pues el otro está asegurado aunque rabien los jóvenes turcos "gacetillados".

"Gracias por su atención. Y, mientras el gallo canta, yo le abrazo tres veces. — A. Villar Ponte."

La Arce se beneficia

La función de hoy en el Avenida está dedicada a Aída Arce, que como tiple cantante de opereta tiene un sitio destacadísimo, al punto de constituir una de esas figuras que solo aparecen de tarde en tarde, por la excelencia de sus medios vocales y la desenvoltura de su pieza escénico.

La Arce tiene su mayor enemigo en el convencimiento de su valer, que aparte de hacerla trabajar con cierto airecillo de irreverente despreocupación, la perjudica en sus facultades de artista. Bastante inteligencia y buen sentido ha de tener el cómico que se sabe bueno en su cuerda, para no enceguecer y hacer tonterías. ¿Ha tenido la Arce en todo momento esa inteligencia y ese buen sentido? Es una pregunta que hemos de dejar sin respuesta. Hoy es su beneficio y en día tal corresponde ser galante.

De cualquier manera, la señora Arce ha sido valioso factor de éxito en la temporada que termina y el público afecto a la opereta que la distingue y aplaude, no ha de faltar a su función de honor que se realizará con "Los cadetes de la reina" y "La casta Susana".

"La tragedia de los Reyes"

Estrenó anoche Rambal en el Buenos Aires el melodrama "La tragedia de los Reyes", una obra movida intensa, de esas que entusiasman a los amantes del género, con sus incidentes y las aventuras de los protagonistas colocados en trances terribles.

El asunto puede sintetizarse así: una madre revolucionaria, nodriza de un príncipe, al que ha salvado la vida, substituyó a su propio hijo, nacido en la infamia, cuando llega el momento de que el príncipe ocupe el trono. En esa forma logra sus ambiciones de orientar al pueblo aconsejando a su hijo. Pero se producen incidencias imprevistas y peligrosas, al reclamar el pueblo ciertas libertades. La mujer salva las difíciles situaciones, y, al fin, se ve obligada a hablar, dice al príncipe la verdad, mas no a su hijo, que deja el trono para casarse por amor, mientras que el verdadero rey se hace matar por los rebeldes.

La obra gustó mucho al público, y fueron muy aplaudidos sus intérpretes.

Lozzi banqueteado

El maestro de la Avenida, tiene también sus admiradores como cualquier tiple de opereta, y los admiradores de Lozzi son los mismos profesores de orquesta que reconocen en él, una buena batuta y un director amable y complaciente.

Como la temporada toca a su fin, el maestro aludido fué obsequiado con una comilona democrática que tuvo las pretensiones de banquete. Ofrecieron la demostración los profesores del Avenida, y asistieron a ella, más de 60 músicos de la Federación Musical Argentina. Fué un gesto simpático y que dió lugar a una reunión en la que reinó un agradable espíritu de camaradería.

UN BENEFICIO SIMPATICO

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

El espectáculo a realizarse esta noche en el Teatro San Martín es en honor y a beneficio de los elementos que componen el elenco Vilchels.

Obvia resultará en esta ocasión, presentarlos a nuestros lectores. Repetimos una vez más, que es uno de los conjuntos más discretos y homogéneos, quizá el mejor disciplinado, de todas las compañías que nos han visitado.

La actuación ha sido siempre ajustada, eficaz eficiente, demostrando cada uno de ellos su afán en destacarse netamente y obteniendo cariñosas ovaciones, que premiaba la honrosa labor.

Del elemento femenino, merecen un párrafo aparte, María Teresa Andriani, la interesante dama joven, que une a su belleza, una intuición artística encomiable; la Sra Luz Romeu, actriz de carácter, útil elemento que ha sabido siempre destacarse en sus creaciones; Esperanza Rivas, la blonda oxijenada; Luisita Fauste, joven actriz de excelentes condiciones; Carmen Cachet, que ha tenido una buena e inteligente actuación.

Del elemento feo, son más positivos sus valores: A. Maximino galán de la compañía, cuya actuación en "El Comediante", "María Victoria", "Rosas de otoño" etc ha sido destacada. José Soriano Viosca, actor genérico, que en "El corazón manda", "Juventud de Príncipe", "Kit" ha logrado meritísimos éxitos personales. Ceferino Barrajon, actor de carácter, de lucida actuación dentro de la compañía, en cuantas obras ha intervenido y cuya separación del elenco ha sido discretamente comentada, Ramiro de la Mata, inteligente y correcto actor de grandes facultades; M. Arbó, el simpático actor cómico, que en su corta actuación, ha puesto de manifiesto sus excelentes dotes cómicas, en las creaciones del criado de "El amigo Teddy". En "Juventud de Príncipe", "El comediante" etc. Pedro Valdivieso, un correcto actor, y utilísimo elemento; P. Oltra etc.

Particularmente, cada uno de ellos ha logrado destacar su actuación y en conjunto, han hecho de la Compañía Vilches, un verdadero exponente de arte.

Merecen pues, la función que en su honor se realizará esta noche y hacemos votos para que sean colmadas todas sus aspiraciones y que lleven de nosotros un gratísimo recuerdo.

El interesante programa confeccionado para la velada de hoy, lo componen "Amores y Amoríos" la sentimental comeda de los Hnos. Quintero. Canciones por la notable cupletista Pierrette Fiori y el 1er actor de "El vasco de Olavarría" por Roberto Casaux.

Un bello gesto, ha sido el de la empresa Rey-Vilches, que han cedido galantemente sus porcentajes correspondientes a la función de hoy, en beneficio de la excelente compañía.

Y también nosotros, los chicos de la prensa, por intermedio de estas mal hilvanadas cuartillas, deseamos sinceramente, que la velada de esta noche sea el mejor y más amplio exponente de la admiración que sentimos, por tan homogéneo conjunto, y que el mayor de los éxitos corone sus esfuerzos.







María T. Andriani — Luz Romea — Esperanza Rivas





Luisa Fausto — C. Cachet — Maximino









J. Soriano Viosca — C. Barrajón — R. de la Mata







M. Arbó — P. Valdivieso — C. Tomó

"Un drama en las alturas"

Los incansables actores de la Comedia, estrenan esta noche una nueva pieza de "astrakán" titulada "Un drama en las alturas", de don Carlos Allens Perkins

Se dice que esta obra es muy entretenida, pues pertenece al género que cultiva con fortuna Muñoz Seca. Toman parte en ella, los principales elementos que actúan en el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Vilches y el Nuevo

A raíz de ciertas publicaciones y rumores que daban como no existente el compromiso de Vilches con el empresario del Nuevo señor Gime, hemos entrevistado a éste quien nos ha exhibido el contrato por tres meses prorrogable de común acuerdó. El compromiso empieza a regir en Marzo y fenece el 15 de Junio inclusive.

Por lo tanto los rumores son obra de algunos malintencionados.

Opera popular

De nuevo se cantará en el Marconi esta noche las populares óperas "Cavallería Rusticana" y "Pagliacci".

Es esperada con interés la función de honor y beneficio de la Sra. Olga Simsis.

Otra novedad nos prepara con la "reprise" de "El Guarany" que hace mucho tiempo no se canta. Irá en la semana próxima.

Mañana se dará "Rigoletto".

El genio esta barato

Fuimos los primeros en hablar de Pierrete Fiori, la muy agradable artista del Esmeralda. A raíz de informaciones particulares escribimos sobre esta chica en términos tales, —cuando estaba condenada al Royal de Montevideo—que más de una empresa nos requirió datos respecto a la artista desconocida, que con tanta efusión elogiábamos. Por eso nos agrada su éxito. Y por eso la vimos obtener el más legítimo de sus triunfos la noche del festival de los cronistas, en el Nacional, con especial complacencia.

Pero a pesar de todo, nos resulta un tanto ampulosa la clasificación de genial con que se la anuncia en todas partes. El concepto que el genio tienen los empresarios, se nos antoja algo rudimentario. Es un criterio de marido haragán de tonadillera. Seguros estamos que si el letrista no es cupletero consorte, ha de hacer los carteles con cierto invencible escrúpulo...

Pierrette Fiori—la elegimos como ejemplo, pues tenemos un cartel de ella a la vista—como muchas otras, son muy buenas; pueden ser inimitables, pero no está en ello el genio. Reclamos para el respetable vocablo — prescindamos del concepto; no nos entendemos — un poco de consideración. O si es mucho pedir, un poco de menos ...

Combinación deshecha

Aquella célebre combinación Lusitana-Morganti-Ballerini, destinada a dar en tirrra con todas las compañías nacionales de género chico, se ha desvanecido al impulso de las veleidades de La Lusitana, buena mujer a la que la protección de Morganti ha transformado en un formidable ejemplar de pretensión e intransigencia.

Descanse en paz la extinta y nuestras condolencias a los dos papás.

Nuestros cantantes

Por diarios llegados del interior nos informes que el tenor Carlos Herrera, está obteniendo importantes éxitos vocales, en una discreta compañía de ópera.

Nos complacemos en hacerlo vox populi por cuanto se trata de un cantante modesto e inteligente.

Suena como un serio candidato para la inserción en los elencos nacio-

LOS ESTRENOS DEL VICTORIA



Estrenó anoche la compañía Reig-Cañete la pieza en tres actos de D. Carlos Romeu "Los hijos de Israel". No ha tratado el autor de ahondar el problema que ha creado la dolorosa historia de la raza, sino de presentar uno de los tantos casos de persecución. Un poco de desconocimiento del medio o acaso el deseo de sacrificar la verdad a la teatralidad efectista, recargando las tintas, quita relieve a la obra que ofrece empero momentos de emoción en los tres actos, breves y concisos. La compañía defendió bien la pieza. La Cañete es una actriz que convence tanto con sus aptitudes dramáticas como por su simpatía personal; la Trosols muy correcta, lo suficiente para perdonarle su inconfundible dejo barcelonés; la Costa oportuna en su breve papel. Reig dentro de su tipo; Ortega muy gracioso; Casals todo lo bien que se lo permitían unas barbas capaces de encarecer el algodón; en cuanto a Franco, actor que hasta para expresar las cosas más sencillas vocifera como si lo estuviesen asesinando, fué el más débil de los intérpretes.

Hoy se repite "Los hijos de Israel".

nales, el barítono argentino José Gagliostro.

Como se trata de un valiente elemento, cuya escuela de canto es superior, no dudamos que será una halagüeña adquisición.

Algo hemos oido, del contrato para la próxima temporada del Colón, del tenor R. A. Bucciardi; "un tapado" discípulo del maestro Stiattessi, que según díceres, es sobresaliente cantante.

La formación Astort - Isbert

Esta combinación teatral para el invierno próximo que se daba como un hecho, no lo es aún. Una y otro están gastando un platal en telegramas para formalizar el negocio que es posible llegue a buen fin.

Llegó Perdiguero

Desde ayer se encuentran en Buenos Aires, todos los elementos que componen la compañía Díaz-Perdiguero. Las elegantes y jacarandosas siluetas de actrices y actores, se lucen por los cafés y churrerías de la Avenida de Mayo, recordando tiempos remotos y abrazando a viejos amigos.

Hemos visto al que fué aplaudido primer actor Enrique Sanchiz, que regresa después de siete años de ausencia decidido a volver a conquistar fama y dinero por estos barrios.

También andan por ahí, las esposas Esther Silva y Del Campo, dos elementos útiles para el género dramático, español o nacional, y el matrimonio Climent. Lucía Besso, que no les van ensaga a aquellos.

Notas de arte

"EL LIBRO DE LA NOSTALGIA"

El poeta Ricardo Buccicardi, nos anuncia la próxima aparición de su primer libro de versos, cuyo título nos sirve de epigrafe.

No es ninguna novedad un libro nuevo y de poesías, porque aquí los poetas germinan como los hongos, pero tratándose de Buccicardi, que es un poeta de arte y artifice del verso, la cosa llama la atención, pues se espera con viveza su primera producción, que sin duda ha de ser hermosa.

Crónicas teatrales del interior

UN CRONISTA DE MAL GENIO EN MAL DEL PLATA

Lástima que la aparición del cronista—dice un colega marplatense—haya coincidido con la última representación que nos diera la compañía Tirso del Mena, pero a fe, de críticos si es posible concebr un crítico con fe, que no aprovecharemos la coyuntura paradesahogar en la simpática gente del bueno de Llanderas, el incontenible desagrado que nos amargó el juicio, a la vista de esa cosa" pomposamente tildada de obra en los carteles y titulada: "Percanta que me amuraste".

Ese disparate escénico, junto con el no menos disparatado sainete: "Tu cuna fué un conventillo", forman un dúo vergonzoso para nuestro teatro nacional.

Sin arg[illegible] sin ideas, sin originalidad, sin unidad de acción, sin habilidad de ninguna especie van desarrollándose las escenas, en un ambiente de impucicia que sofoca; los tipos que aspiran a la virtud de la caricatura, son grotescas pinceladas de procacidad y de degeneración.

Convenimos en que son obras para "un" artista, pero tales engendros no deben llevarse al teatro, ni protegerse con el agregado rumboso de "teatro nacional".

Son pantominas propias de las arenas indulgentes del circo y aún allí no podrán competir con las "artísticas" poses de los Moreiras bravos y de las milicadas medrosas.

La daga madrugadora del compadre tiene menos nobleza que el facón clásico de los gauchos pendencieros. ¿Sin embargo, los cientos de representaciones?

El público tan ineducado estéticamente como los autores de esas "heregías", responde a todo lo que le sirven de igual modo que un chico acepta las explicaciones de los mayores con verdades intangibles.

Del error del crimen estético y artístico, son culpables los autores picados de interés y de ignorancia.

Por eso se hace cada día más necesaria la creación de un tribunal que podría llamarse "del buen sentido", con facultades para vetar las obras, que como éstas, prostituyen la escena y encarcelar y hasta fusilar a sus autores como reos, convictos y confesos del peor de los crímenes: el crimen de deshonrar a Talía.

LA DEMOSTRACION DE ANOCHE



La señora Quiroga, rodeada por los elementos que la acompañarán en su cruzada artística y que le ofrecieron anoche una hermosa y elocuente demostración de cariño.

Como se nos pide

Señor cronista teatral de CRITICA.

Estimado señor:

Estas líneas tienen por objeto aclarar una acusación formulada contra la dirección de la revista "Teatro Nacional".

Tarde llega la defensa, pero usted sabe, mi estimado colega, que una de las virtudes más grandes que tenemos los periodistas es que jamás leemos un diario. Ni siquiera leemos lo que escribimos.

He aquí la causa por la cual me entero sólo hoy, de que hace varios días, un señor Pérez, ó Díaz, ó López, o Gutiérrez, o Rodríguez—no recuerdo bien—me acusa de deshonesto y otras cosas, por publicar en la citada revista, que dirijo, una obra de Florencio Sánchez, dos veces con diferentes títulos. "Los curdas", primero, y "Las gentes honradas", después.

En primer lugar, mi buen y distinguido señor López, o Pérez, o Díaz, o Gutiérrez, o Rodríguez: "Teatro Nacional" nunca ha editado una obra titulada las gentes honradas.

Las obras a que usted "quiere" hacer referencias, son: "Los curdas" y "Gente honesta". Obran los originales en nuestro poder y podemos mostrárselos cuando quiera.

Así, pues, (se ha perdido usted una magnífica oportunidad de callarse la boca), antes de acusar de deshonestidad, lea y aprenda.

¿Que las dos obras en cuestión son parecidas o iguales?

Harto sagrada es la memoria del malogrado Florencio Sánchez, para que usted la ponga en tela de juicio, estimado señor Pérez, o Díaz, o López, o Gutiérrez, o Rodríguez.

Agradeciéndole su gentileza, caro director, por la publicación de estas líneas, salúdalo atentamente.

J)uan A. Caruso

TELEFONÍA TELEGRÁFICA TEATRAL

Hoy termina su temporaada en Córdoba Orfilia Rico, Pasan a Santiago de Chile, donde inaugurarán el teatro Unión Central.

✉

Se ha estrenadno con éxito en el Artigas de Montevideo, el drama de Max Nordau "El doctor Kohn", traducido por Edmundo Golbourg. Como cuando se estrenó en ésta, Blanca Podestá logró aplusos significativos en el personaje de Cristina.

✉

"A la gran muñeca" da mucho dinero a Muiño y Alippi en Rosario. Osés y Ventura encantado del giro del egocio.

✉

La sociedad que componían los señores León y Cantero para trabajar el teatro de la Comedia se disolverá, quedando uno de los dos a cargo del mismo.

Esta disolución no impedirá que dicho teatro continúe funcionando.

✉

Montero ha arreglado su entredicho con Inés Berutti y queda en el Avenida. Figurará en el cartel como otro primer actor.

✉

A pesar de ser muy discutida "Mamá Clara" ha resultado el éxito de la temporada de la Rico en Córdoba.

✉

El actor Ramírez tuvo intenciones de intentar la reapertura del Mayo para trabajar este verano, pero desistió por las grandes dificultades opuestas.

✉

La compañía de la Comedia de Córdoba ha exhumado con fortuna el drama de Vacarezza "La casa de los Batallán", obra que está muy olvidada.

✉

Una excelente entrada tuvieron anoche los empleados del Empire, que celebraban su beneficio anual.

✉

Los aires camperos han aplacado los bríos de la fornida tiple Esperanza Di Marías, que ha perdido aquella agresividad que la carcterizó durante su última temporada del Avenida, con Telés.

✉

Mañana, y con inmejorable ambiente, se presentará en el Novedades de Córdoba, La Argentinita, que ha anunciado para sus primeras funciones, los siguientes números:

Noverías, canción vasca, Zubiaus; Canción montañesa, M. Díaz; Escuche Vd..., cuplé madrileño, Aguirre y Alvarez; Del Manzanares al Sena..., Odóñez y Font; Una chula infeliz, maestro Romero; ¡A mí qué!, Graciani y Font; De Madrid a Nueva York, Asenjo Torres y Font; Estribillo popular, Tecglen.

Es decir que la bailarina reserva las novedades para la jira... o ha cambiado los títulos a lo que conocimos aquí.

✉

El gracioso actor José Otal, que se había comprometido con la empresa Berutti-Barrajón, ha rescindido el compromiso. Veraneará... en el Balneario Municipal.

✉

"Percanta" es el título de un nuevo tango cuyo autor es el compositor Rómulo Paul, autor de otras buenas producciones.

La obra de ahora es de factura arrabalera y tiene una melodía dulce y fácil al oído, lo que constituye un éxito de divulgación.

Bien por el autor de "Percanta".

✉

"La Escena" publica en su último nuúmero "La mala sed" de Eichelbaum, estrenada con éxito en el Apolo.

✉

Anoche con "Tu cuna fué un conventillo" reapareció en el Nacional el actor Arata. Según nos dice la Gangloff, la ovación se oó en Barracas.

✉

La compañía Plana-Díaz que actualmente trabaja con éxito en Málaga, debuta en el Solís de Montevideo el 25 de marzo próximo.

✉

Se asegura que Losada arrendará el teatro Reina Victoria, de Madrid.

✉

Bracells, del Victoria, se ha comprometido con Montoya y la Fornas, para Montevideo.

✉

Don Camilo Vidal cree que cuando se llega a cierta edad está permitido gritar impertinencias en pleno caféé Convendría que sus allegados le convenciesen del error, enseñándole que cuando no se sabe comportar como es debido, debe evitar salir a la calle sin niñera.

✉

Con "La señorita Fortuna" de Franz Leloir, opereta en dos actos, debutó el 7 de diciembre, la compañía Inés Berutti. Después estrenará la revista de gran aparato de Franco Padilla "El tiempo es oro".

✉

Gustó mucho en el Avenida la reprise de la zarzuela bufa del maestro Chapí "El rey que rabió", siendo muy aplaudidas las escenas en que intervinieron las señoras Campe y Galván y los señores Gallego, Ferrer, Llorca y Montenegro. Muy bien la orquesta bajo la dirección del maestro Lozzi.

✉

Los nuevos debuts llevados a cabo en el Casino agregados a la nueva troupe de variedades han sido recibidos con agrado por el público habitué.

La Satanela como el ventrílocuo Henry furon bien recibidos y muy festejada la canzonetista napolitana Lucy Darmoni.

La reunión que hoy, esta noche se anuncia en el Parque Japonés se ha reservado un soberbio programa de atracciones, contándose entre otros atractivos, los conciertos con las tres bandas orquestas, fuegos de artificio, y dos debuts en el teatro Romano.

EL CASO ES PASAR EL RATO...

LOS MEJORES CUENTISTAS

UNA RAZA QUE SE EXTINGUE

En uno de los primeros trenes que salen por la mañana de la estación. Retiro Central, me trasladé al precioso pueblo de San Isidro, descendí del tren y aun no había caminado cien pasos en dirección hacia el este, por una bella avenida engalada por frondosos árboles, cuando al llegar a la primera esquina, al pie de un añoso eucaliptus, ví a un pobre viejo de blanca y larga barba, sentado en el suelo con el sombrero delante, como esperando al viajero matutino y bondadoso que deposite en él, algo con lo que pueda contribuir a aliviar sus penas.

Está siempre callado... él no pide, quien de buena voluntad quiere darle algo, lo acepta siempre callado y al echar la consabida monedita en su sombrero, dirije una mirada más elocuente que el ya gastado rezo de todos los limosneros: "Que Dios se lo pague".

Yo al verlo quedé intrigado, pensando que quizá el también tendría su historia. Y efectivamente, resultó cierto lo que pensé; él también fué jóven, rico y vigoroso, él también tuvo campos propios en los que engordaba la mansa haciendo para luego venderla en la ciudad... es un despojo de esa raza titánica, que por una fuerza superior va desapareciendo bajo la bota fuerte y pesada del extranjero... es un gaucho.

Al inquirirle el por qué se encontraba en ese estado, él con una sonrisa indulgente me contestó: "Es usted aún muy jóven, niño, para comprender, pero le voy a contar la historia de mi vida, triste historia de gaucho. Comenzó el noble viejo su relato, que quedó grabado en mi alma para toda la vida.

"Vivía yo entonces feliz, en aquellos campos fecundos, aun vírgenes, de los cuales el gobierno de aquella época, don Manuel de Rozas, me había regalado varias hectáreas, las que por ser de regala, bien caro que las pagué... Allí alejando del mundanal bullicio de la vida social de aquellos tiempos, vivía feliz con mi viejita y un hijo que el cielo nos había dado, cuando he aquí que se declara la guerra, guerra cruenta y a muerte entre el tirano y el general Urquiza... Entonces empezó mi desdicha, me llevaron a mi hijo... Pobre Mario, lo dejaron tendido en el campo de batalla entre el montón de cadáveres... mi vieja se murió de pena... Rozas me regaló el campo, pero bien caro que lo pagué, nada menos que la vida de los dos seres más queridos que tenía en el mundo.

Luego vinieron los ricos, con sus leyes, sus abogados, sus jueces y se le antojó decir que el campo era de ellos, que no era mío... y tuvo que ser no más... Canejo... me despojaron de él alegando que no tenía papeles que atestiguaran mi dominio sobre él. Me despojaron de la hacienda, alegando que era tomada por cierta suma de dinero que yo adeudaba, según ellos por concepto de arrendamiento, en los años que había hecho uso del campo... Pillos... Canejo... Esa es nuestra ley, que tengamos que pagar para trabajar la tierra... ¡pagar para trabajar... esto es el colmo... Yo no me aparto que se pague, por un par de botas, por ejemplo, un traje, un poncho, en fin todo lo que sea algo del trabajo del hombre, algo que para hacerlo haya tenido que sudar, que trabajar... pero que se pague para trabajar... no le veo la gracia. La tierra nadie la hizo... ¿Por qué cobran "para trabajar"?... Y el pobre viejo terminó su relato en un sollozo, mientras yo compadecido, no teniendo ya monedas para darle, le tendí la mano, diciéndole: La mano de un amigo, estréchela con confianza, él la estrechó con tierno cariño, diciendo: "También amigos me faltan".

José M. !RANZ

LOS POETAS ESPONTANEOS

MOZO PIERNA

Mozo pierna que ha corrido
Por todo el mundo .. en el mapa
Nadie su fama le tapa
Que tiene de... embrutecido,
Este es el tigre, que ha sido
Que en la semana pasada
Se encurdó de ... limonada
Compró cinco de maní
Y cantó con la nariz
Para hacerse una ranada.

Mozo pierna que ya aspira
Que lo corone la gloria
Como el mejor ... zanahoria
Entre los turros que gira
Y siempre, siempre delira
Con las chinongas ingratas
Siempre aburre con sus latas
A cualquiera que conozca,
Tira el carro ... de "La Mosca"
Y es un gran matón .. de ratas

Tiene un traje de mi flor,
ue usar como él, nadí supo,
Que usar como él nadie supo.
Camina que da calor;
Sabe también con valor
Hacer una zancadilla,
Sabe sentarse en la silla,
También juega a la baraja
Y del tranvía se baja,
Sin tocar la campanilla.
Usa un fungi de Maxera
Que lo compró por el Norte
Y también baila con corte,
Con elegancia ranera;
Es un pierna de primera,
Cuando toma un copetín,
Porque tiene el berretín
En la sabeca metido
De ser el más divertido
En las farras del bulín.

A. Franceschi

(Especial de CRITICA)
Prohibida la reproducción sin citar la procedencia).

LLANTO DE AMOR

La chinita está junto a la tapera,
esperando impaciente a su amorcito;
su tardanza hace rato ya la desespera
¿ocurrió algún accidente a su gauchito?

Un jinete a lo lejos se vislumbra
entre el espeso polvo del camino,
pero llega, y no es él; fatal destino.
A lo lejos ya nadie se columbra.

¿Qué pasa que no viene mi amorcillo?
clama la china con amargo llanto,
llorando y llorando por su amado...

Y supo a fin, que terminó su idilio,
que su amor ya había terminado
y que por ella lo traspasó un cuchillo.

Malón.

CONTRAPUNTO NACIONAL

BASES

1o.—Las producciones que se reciban serán publicadas por riguroso turno, tal cual lleguen.

2o.—Es de gran interés no extenderse demasiado.

3o.—La verificación es libre, pudiendo emplearce la décima, la octava y la setilla.

4o.—Se requiere, para que los escritos no vayan al canasto, moralidad, cultura y discreción.

5o.—Los contrapuntos deben definirse cada quince días.

6o.—Una Comisión Especial estudiará minuciosamente las versadas, y ella emitirá su fallo que será inapelable.

7o.—Al payador, milonguero, versificador o poeta expontáneo que resultase triunfante se le publicará la fotografía en estas columnas juntamente con un hermoso suelto laudatorio, haciéndose acreedor al premio quincenal que oportunamente estableceremos.

8o.—Es de imprescindible necesidad enviar nombre, apellido y domicilio auténticos, aún cuando se desee emplear un pseudónimo.

9o.—La correspondencia debe ser dirigida a este diario a sección: "Contrapunto Nacional", Sarmiento 1546.

10.—No se devolverán los manuscritos ni se atenderán reclamos sobre ellos.

AL TAITA

(Cacique Viejo)

¡Por favor! Cacique Viejo
Sofrene su redomón
Porque puede un tropezón
Dar en sitio desparejo;
No agote todo el reflejo
De su gran sabiduría
Pues puede llegar el día
Si se obstina en proseguir,
Que no tenga qué decir
Y eso muy triste sería.

Empezó con mucho lirio
Y de entrada a criticar,
Y se me ocurre a la par,
Que habrá dicho "el campo es mío".
Nunca diga yo me fío,
Aunque se tenga por bueno
Jamás critique al ajeno
Dele un consejo es mejor
Y al meterse a redentor
Primero explore el terreno.

Aunque tenga la ilusión
De salir triunfante luego
No atropelle así a lo ciego
Fiándose en su erudición.
¡Es triste la decepción!
Y por esa causa tal,
Le aconsejo que hace mal
Delirar con la victoria,
Y con loca vanagloria
larg arse de intelectual.

Montaraz

CANTRAPUNTO NACIONAL

Se han inscripto para tomar parte en el Contrapunto Nacional, hasta ahora, los payadores:

Silverio el leñador
Cruz Destino.
Juan Manuel Pombo.
Totón.
Leña Seca
El viejo Nicandro Reyes.
José Calviño Alvarez.
Epifanio "El Chucto"
José Malacara,
Cacique Viejo.

Quedó cerrada la inscripción y no se admitirán nuevos nombres, quedando ellos para el siguiente contrapunto.

Mañana va la versada de El viejo Nicandro Reyes.

El cine, sus obras y sus héroes

La venta de la Britania Films

DETALLES DE LA OPERACION

Para satisfacer la curiosidad de muchos y evitar las mil y una murmuraciones al respecto y dado que CRITICA se ha interpuesto el deber de informar sobre todo lo que ocurra en la cinematografía, damos a conocer la forma en que se realizó el negocio. Hace unos 15 días tuvieron una entrevista con los señores Gaulke y Morhange de la New York Film Exchange, dos socios del Sr. D. W. Barlow de la Britania quienes no pudieron llegar a un acuerdo para realizar el negocio. El señor M. M. González, socio de la New York Film Exchange, desde la compra de la casa Saenz y Cía. en unión del señor del Cerro, fuerte comerciante del Uruguay, iniciaron gestiones de compra, que llegaron a feliz término el lunes de esta semana, firmándose boleta el miércoles y haciéndose cargo de la Britania, ayer a las 14.

La nueva casa adquirida se trasladará a la New York Film Exchange Lavalle 944 y como es de suponer a ésta compra se asocian los señores Gaulke y Cía., lo que aquí vale decir que el señor González hizo la compra que hubieron deseado, Gaulke y Morhange.

En consecuencia desde la fecha, la modesta casa New York Film Exchange que tenía solo la Vitagraph, en adelante poseerá las siguientes marcas: Vitagraph, Goldwyn, Realart, Paragon, Robertson-Cole y Alliace Pictures.

Será gerente principal de esta fuerte casa el señor Marcel Morhange, figura simpática y sumamente difundida en el gremio.

Los biógrafos que la New York film Exchange había adquirido a Saenz y Cía., en sociedad con González y Cía., serán vendidos a éstos, pues no desean ser exhibidores.

El monto de la operación asciende a 300.000 pesos moneda nacional. Tal pues es lo ocurrido en la tramitación de este negocio.

El vengador silencioso

EN PRIVADO

La New York Film Exchange hará pasar mañana a las 10 en privado, una producción del difundido artista Willian Duncan. Se trata de una super serie en la que el aplaudido artista pone en evidencia sus excelentes cualidades de intérprete y atleta.

La exhibición tendrá lugar en el cine, Esmeralda 332.

Verbos de amor

UN ESTRENO DE SHERLEY MASON

La Fox en su programa Standar que es donde se presentan las superproducciones, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, una interesante película de la encantadora actriz Sherley Mason, que tan brillante producciones ha dado a la escena muda.

"EL HUERFANO"



Una escena de la interesante película "El huérfano" que se está dando con mucho éxito en los principales cines. — En ella se ve al aplaudido actor Willam Farnum y la graciosa y elegante Luisa Lovely, principales intérpretes de la película.

El cine á la luz del día

UN INVENTO QUE TIENE MUCHOS INVENTORES

Si una idea existe que haya obtenido hasta ahora un éxito escaso, es la de realizar proyecciones cinematográficas a la luz del día.

Sin embargo el problema parece estar resuelto desde hace bastante tiempo. Pero el cine es el antro de las tinieblas, según algunos definidores, y no quiere renunciar a las tinieblas ni por un queso.

Sin embargo lo más cómico del caso no es que el público no proteja las exhibiciones a la luz del día, sino que para un sólo invento están saliendo una verdadera multitud de inventores. No pasa día sin que alguien anuncie haber resuelto el problema.

Ayer fué Raul Rodríguez de la Torre, que engrupió a los lectores con el cuento de éste del cine en plena luz. Anteriormente el mismo invento nos ha sido anunciado desde España, des de Francia, desde los Estados Unidos, de Inglaterra... de todas partes. Y los inventores son siempre personas distintas. Entre nosotros, tenía la gloria de haber resuelto el problema, la bonita Lola Mora y ¿quién es capaz de discutirle una cosa a una chica tan papa? Nosotros, no.

Pero la sorpresa más desagradable es la que hemos tenido hoy.

Al llegar a la redacción nos ha detenido uno de nuestros botones.

—Oiga señor Baghino — ha dicho Juan.

—¿Qué te pasa?

—Quisiera decirle una cosa, quisiera...

—Dila, nomás. Soy todo oídos.

—Yo mientras voy en bicicleta, de la redacción al taller, pienso, señor Baghino, pienso.

(¿Por qué se reirá Taborda?)

—¿Y sobre qué meditas?

—Ya se lo he dicho. Sobre la bicicleta, pues.

—No. Quiero decir. ¿en qué piensas?

—Quiero hacer un invento, quiero.

—¡Salud Marconi, chico! ¿Y qué es lo que has inventado?

—Voy hacer cine a la luz del día, voy a hacer. ¿qué s'ha creído, que era un otario, que era?

Nosotros nos hemos desmayado. ¡Si son tantos los que se disputan la gloria a quién vamos a concedérsela! ¿No se la podrían repartir muchachos? ¿Es que no alcanza para todos?

Vean, que si no se avienen amigablemente, nosotros nos volveremos locos tratando de responder a esta pregunta.

—¿De quién demonios es el invento? ¿De quién?

Manos limpias

Hizo estrenar anteayer la New York Film Exchange una nueva producción del actor Broncho Billy, uno de los "pioners" del cine, cuyos éxitos han venido renovándose continuamente.

El argumento de la cinta es entretenido y no resulta irracional como otros tantos.

Los diversos públicos que presenciaron su exhibición en los varios locales que tuvieron la primicia de la cinta,—Empire, Capitol, Esmeralda y Callao,—recibieron muy bien la producción.

Creemos que se sostendrá en los carteles de los mejores cines durante bastante tiempo.

Alliance Pictures

UNA NUEVA MARCA

Para el año próximo tendremos esta nueva marca en nuestras pantallas, cuya exclusividad tiene la New Fil Exchange. Se trata como lo hemos informado ya de una producción de procedencia inglesa, dirigida por directores americanos, actuando también artistas yankis.

En norteamérica tiene su exclusividad "El Primer Circuito de Exhibidores" de modo que se estrenarán estos films a la par que en Norte América en la Argentina. El contrato se ha realizado por la producción de 1921 que consta de 25 películas.

Stella Maris

por MARY PICKFORD

Entre los grandes éxitos que ha obtenido Mary Pickford en los últimos tiempos, puede figurar "Stella Maris", la conmovedora historia en la cual la incomparable actriz interpreta un papel doble.

Pocas cintas como "Stella Maris" están tan perfectamente ideadas y realizadas. Cuando se estrenó la producción, su éxito fué extraordinario.

No dudamos que el triunfo se repetirá ahora, pues a las numerosas personas que querían presenciar de nuevo la exhibición de una cinta que les emocionó intensamente, deberán añadirse los aficionados al cine que por una causa o por otra no tuvieron ocasión de ver la cinta cuando se pasó por vez primera.

La reprise de la interesante producción Paramount-Arcraft se realizará en el Grand Esplendid el mismo local que tuvo la primicia de su estreno.

"El jabón 13"

EL BUEN ESTRENO DE HOY

La sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Select y Grand Splendid una nueva producción Bryant Washburn, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas. Comedia de grandes recursos cómicos, su argumento no deja de tener interés como se podrá observar por la siguiente relación.

Rodney Martin, hijo de un rico fabricante de jabón, se halla a la terminación de los cursos y junto con sus compañeros se apresta a celebrar dignamente el primer día de asueto. Dirigen sus pasos hacia un divertido "music hall" de la ciudad pero encontrando aburrido el espectáculo los jóvenes provocan un escándalo mayúsculo que está a punto de dar con ellos en la cárcel.

De vuelta a su casa, el padre de Rodney quiere vincularlo a su fábrica, pero no logra su propósito, pues el joven que ha vivido en la ciudad universitaria derrochando a manos llenas el dinero, halla en extremo pesadas las tareas que quieren recomendarle. Los groseros trabajos de la fábrica le repugnan y las ocupaciones comerciales le aburren. Para atraerlo, el padre ha puesto en práctica todos los medios imaginables, resuelve como último recurso ofrecer quinientos dollars a su secretaria a fin de que haga lo posible por entretenerlo y evite que Rodney malgaste su tiempo en aventuras inútiles y pierda el tiempo lastimosamente. Pero sucede una cosa que el comerciante no había previsto. Rodney y la secretaria se enamoran realmente, y al saberlo el viejo Martín los echa a ambos poseído de gran indignación.

Entonces comienza para ellos una nueva existencia. Rodney establece una oficina, más una vez establecida, no sabe a qué dedicarse. Gracias a la colaboración de un experto en publicidad, resuelve lanzar una marca de jabón el Jabón 13—con el objeto de especular con la superstición del público. La marca llega a acreditarse en cierto modo y el fabricante empieza a inquietarse en cierto modo. Decide emplear la táctica que acostumbra en tales casos y que consiste en la adquisición de la marca competidora. Se halla empeñado en estas negociaciones, cuando averigua que aún conoce los enredos financieros en trata de un "bluff de su hijo y más aun conoce los enredos financieros en que ha caído éste. Impulsado por el amor paternal decide ayudarlo, y a fin de que salve la situación finge un pedido importante del artículo logrando así, Rodney, salir de sus apuros. Pero el fabricante no tarda en declararles lo ocurrido y les informa terminantemente que no los protegerá en adelante. No obstante el padre del muchacho promete a éste y a su secretaria su ayuda en lo que emprendan, si por su parte ellos deshacen su compromiso matrimonial. Más la decisión del padre es completamente estéril; así como su hijo está resuelto a casarse, el jabón, mediante una importante campaña de publicidad, se ha impuesto definitivamente, y ante estos hechos de una fuerza convincente aplastadora, el fabricante los acoge de nuevo, convencido de que el amor, como la publicidad, es absolutamente irresistible.

La historia de "El jabón 13" débese a la pluma de los reputados escritores yankees Roy Cooper y Walter Rackett. El mer Harris, el hábil escenarista ha sido encargado de adaptarla al cinematógrafo y la dirección general del film estuvo a cargo de Donald Crisp, quien ha dirigido ya numerosas creaciones del popular actor Byrant Washburn.



CONCURSO CINEMATOGRÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

¿QUE ES LO QUE SABE Vd. DEL CINE?, — A PEDIDO DEL PUBLICO, HEMOS PROLONGADO LA DURACION DE NUESTRO CONCURSO.

Atendiendo a las indicaciones de numerosos lectores, CRITICA ha decidido postergar la clausura de su concurso cinematográfico. Las respuestas serán admitidas hasta el día 30 del corriente y las soluciones junto con el resultado del concurso será publicado los primeros días del mes de Diciembre.

Bases del concurso.—

Las respuestas han de enviarse a Lungalle 797, antes del 1o. de diciembre.

Cada lector, puede contestar al número de preguntas que estime conveniente. No es necesario copiar las preguntas, sinó que basta citar el número correspondiente. Cada pregunta debe contestarse en renglón aparte.

Los premios se concederán a los que acierten mayor cantidad de respuestas y consistirán en localidades para los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic, y Cine Callao.

El número de premios no está limitado, de manera que obtendrán premio, todos los que acierten 5 o más respuestas.

El nombre de los premiados será publicado en CRITICA, especificando el número de respuestas acertadas que han mandado.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer película nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía en grande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puede nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplin?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famosa interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Sennett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las estrellas esposas de los señores Harold, Balster, Ridolph, Cameron, James, Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagado mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió lo pagado?

Carreras

¿CUAL ES EL CRACK?

La temporada clásica toca a su término sin que todavía haya podido definirse a cual de los productos corresponde el título de crack de 1920. Las opiniones al respecto estan muy divididas entre sportmans y aficionados; mientras unos sostienen a Gaulois otros son partidarios de Calderón y Palospavos, sin duda los tres potrillos que han logrado realizar grandes hazañas poniendo de relieve sus excelentes condiciones.

Gaulois es a nuestro juicio el que mayores títulos posee para llegar a consagrarse el crack de tan discutida generación. El notable hijo de Cyllene que al iniciar su campaña fuera derrotado por Astuto, mancándose de cierta gravedad en el transcurso de la carrera efectuó su réprise después de larga ausencia para vencer cómodamente en 1.45" los 1700 metros bastante cargado de carnes.

Al mes y días de esa carrera y, sin tener tiempo de poder alcanzar alto grado de preparación de sus adversarios Gaulois se adjudica en magistral estilo el Gran Premio Nacional recorriendo la distancia de uno a otro extremo en 2.37 2|5; luego un contratiempo en su training impidió verlo disputar la Internacional donde habría de confirmar a buen seguro aquel brillante triunfo, así como destacarse el mejor producto de su generación.

Calderon vencedor del Jockey Club a escasa distancia de Quo Vadis? confirmó la excelente impresión que causara su reprise en la Polla donde muy precipitado en su training alcanzó el tercer puesto. Luego en el Nacional ungido favorito, partió con enorme desventaja consiguiendo sin embargo el tercer puesto; fué sin duda esa su gran performance y hasta creemos que de no haber sufrido el entorpecimiento citado pudo ser el vencedor de Gaulois, pero ¿y la diferencia que existía en la preparación de uno y otro en esa gran carrera por cual de los dos se inclina la balanza en superioridad? Nosotros que sin apasionamientos ni intereses de por medio podemos juzgar friamente la performance de uno y otro en todos sus detalles, creemos sinceramente que si bien el hijo de Piplolo bien pudo vencerle en esa ocasión, dificilmente lo conseguirá en otra carrera, hallándose los dos en igualdad de condiciones. Porque más calidad ha demostrado Gaulois al vencer de uno a otro extremo en recomendable tiempo soportando todo el peso de la carrera y sin ostentar la preparación, ese día de sus adversarios, que Calderón a pesar del grave contratiempo de la partida. Mientras aquel con solo un mes y días de preparación para esa gran carrera imprime tren violento, corre parejo toda la distancia y en mitad de la recta al acercársele Hermann Goos primero y luego Calderón responde a las exigencias de su piloto y consigue aventajarlos por casi dos cuerpos, Calderón en cambio partió con desventaja, logró colocación sin mayor pérdida de energías, y aún en el caso de haber sido derrotado por las circunstancias apuntadas creemos lo mismo en la superioridad de Gaulois, por lo antes dicho con respecto a él.

Completando el terceto de los que han revelado mejores condiciones está Palospavos por su triunfo en el Carlos Pellegrini que fué para todos una sorpresa. Bien es cierto que el tiempo empleado 3.9 2|5 los 3.000 metros es excelente pero ¿y los que escoltaron al hijo de Papanatas en que condiciones terminaron la carrera?

Haciendo un análisis de ello llegamos a la conclusión de que es necesario abrir un compas de espera para creer en las indiscutibles bondades que según afirman sus partidarios, posee el pupilo del Indecis... Porque si Quo Vadis? que ocupó el segundo puesto sufrió en el desarrollo de la prueba una seria herida. Buen Ojo que reaparecía fué corrido con demasiada precipitación, y luego General Brusiloff y Hermann Goos llegaron sentidos de sus miembros, quedamos en que Palospavos corrido a la espectativa aprovechando todas las incidencias de la carrera se encuentra al final con inválidos por adversarios. los prestigios que adquiere con ese triunfo son muy relativos por cierto. Así como Gaulois y Calderón necesita confirmar Palospavos su último triunfo.

¿A cuál de los tres corresponderá el título de crack?

Tendremos que esperar la temporada próxima para que se definan las posiciones y quede consagrado el crack de 1920 pues en los clásicos que aun restan del corriente año no podrán encontrarse ninguno de ellos.

Esperemos pues.

A las 13

Con motivo de correrse nueve carreras, la reunión del domingo comenzará a las 13 en vez de las 13 y 30, como es de práctica.

En consecuencia, recordamos a los cuidadores y jockeys que deben hallarse en el hipódromo antes de las 12, para poder inscribir sus pupilos y comprometer sus montas, respectivamente, los segundos.

A los jefes de pabellones

Señores altos empleados de la administración del sport, no escapan a vuestro elevado criterio, los múltiples trastornos que el buen público que asiste al circo los días de reunión, es merecedor de una pequeña consideración.

Esta nota no tiene más objeto que el recordarles la necesidad de distribuir las ventanillas de venta de boletos con un poco más de criterio y uniformidad que lo que se hace en la actualidad, dándole a los caballos favoritos mayor número de ellas aunque a los autsiders se vendan en una una para cada caballo.

No creemos que sea un sacrificio mayor el organizar las taquillas de sport en esa forma sin que requieran mayores conocimientos, la cuestión pues, será saber cuáles son los animales que tendrán mayor número de partidarios, basta con consultar el cuadro de pronósticos de cualquier diario o revista y el problema estará resuelto.

Las demoras

Recordamos al señor starter oficial del Jockey Club, que el domingo próximo se disputarán nueve carreras en vez de ocho, como es de costumbre y como es de imaginarse el hipódromo, siempre que el tiempo no lo impida, ha de estar convertido en un hormiguero humano.

Sería muy hermoso y así lo esperamos, que la referida fiesta se cumpliera en todas sus partes con el mayor de los éxitos, y que el distinguido caballero que actúa de tal, es decir el señor starter pusiera de su parte todo lo posible a fin de que no se registren en el día mayores atrazos que los indispensables, pues es doloroso, después de haber pasado una tarde de sobresaltos, tener que llegar al centro, cuando las calles están iluminadas artificialmente.

Su Majestad los 5

Muchas han sido las cartas, que en estos días de forzoso descanso, hemos recibido de nuestros lectores, en las que se quejan del imperialista impuesto por algunos jugadores de boletos, sobre los 0.05 que les corresponde en los cobros y que como decimos, muy rara vez se hace efectivo de que le corresponde cobrarlo.

Esta enojosa correspondencia, que hemos recibido, nos prueba, que los aficionados. o mejor dicho, las victimas de esos señores pagadores, a pesar del tiempo que ha transcurrido sin tener carreras no se han olvidado de su majestad los cinco y han vertido en ellas todo el profundo honor que le inspiran esos señores.

Nosotros, ante tal hecho, no podemos menos que pedirles que sean un poco más modestos en lo sucesivo en su afán de sacar doble sueldo a coste del público máxime que con ese procedimiento lejos de ganar, van a pérdida segura.

El carrerista porteño es, por temperamento, generoso y mano abierta.

Estamos cansados de ver a señores que han acertado y al hacer efectivo sus boletos dejarle a los pagadores honestos, el "pico", "pico" que muchas veces alcanza a varios pesos.

No hay, pues que insistir, en tal sentido.

Que cada pagador se forme su clientela y luego verá si sale o no ganando al final de cada reunión.

El debut de Chabelska

El domingo iniciará su campaña en Palermo la hija de Craganour y Scheherazade perteneciente al stud Los Yuyos, y con cuyo nombre encabezamos estas líneas, propia hermana de Schahriar, el regular pupilo del stud Gayabos.

Chabelska que ha sido preparada convenientemente efectuará su debut con ejercicios de primer orden que de responderlos costará vencerla. Entre otros buenos ensayos producidos por la hija de Craganour podemos citar una corrida de 1'40" 2|5 los 1600 metros. Demás está decir que con ese tiempo los de su ecurie se jugarán la plata en fija.



GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

Primera carrera

Distancia 2000 metros

Gentleman—Noviembre 14. N. P. de Crisis, Malandrin, Mac Adam II y Story en 3'15" 3|5 los 3000 metros (pista húmeda).

Intruso—Noviembre 14. 2o. de Pescadito aventajando a Marocco, De Luca y Usurero en 1'39" 4|5 la milla (pista fongosa).

Cygnet—Octubre 10. N. P. de Richmon, Luminar, Café y Mac Adam II en 1'46" los 1700 metros (pista húmeda).

Gold Powder—Noviembre 11. 3a. de Criolla Pura y Oriflamme, aventajando a Naranjada en 1'32" los 1500 metros.

Some Day—Noviembre 1o. Ganó a Sangre Real, Sinn Fein, El Ñato y once caballos más en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Malambo III—Septiembre 2. 3o. de Sapristi y Riquet aventajando a Panoli y siete caballos más en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Mandatario—Julio 29. N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista húmeda.

Usurero—Noviembre 14. Ultimo de Pescadito, Intruso, Marocco y De Luca en 1'39" 4|5 la milla (pista fangosa).

Ginés—Septiembre 2. N. P. de Calfukir, Naranjada, Some Day y Alferio en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Segunda carrera

Distancia 1200 metros

Riqueza—Septiembre 19. Ultimo de Retahila y La Ligia en 1'49" 3|5 la milla.

Fedora—Julio 29. 3a. de Cínica y Samara aventajando a C. de Noaille y cinco potrancas más en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Gaffeuse—Noviembre 11. 2a. de Bebita aventajando a Escolta, Fibra y cinco potrancas más en 1'47" los 1700 metros.

Prócida—Octubre 17. N. P. de Irish Pride, Ofensa, Escolta y Bebita en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Sussy—Agosto 15 N. P. de Heligóland, Luffa, La Nieves y Gentile en 1'42" la milla (pista húmeda).

Escolta—Noviembre 11. 3a. de Bebita y Gaffeuse aventajando a Fibra y cinco potrancas más en 1'47" los 1700 metros.

Gentile—Noviembre 7. 3a. de Supremacia y Rosaura aventajando a Telilia y cuatro potrancas más en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Prisca—Noviembre 11. N. P. de Bebita, Gaffeuse, Escolta y Fibra, en 1'47" los 1700 metros.

Chabelska—Es debutante.

Tercera carrera

Distancia 1000 metros

Partagás—Junio 6 N. N. P. de Serrano, Mulato, Lóo y Chester en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Fiume—Agosto 22. 3o. de Berengenal y Mededic, aventajando a Ali Resto y dos potrillos más en 1'46" los 1700 metros.

Carabinier—Noviembre 11. N. P. de Su Señoría, Zahen, Lemún y Sonámbulo en 1'33" los 1000 metros.

Endurance—Octubre 31. 4o. de Leteo, Tandilero y Seguro en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Montgomery—Septiembre 19. 4o. de Nivel, Sin Dejar Rastro y Chimborazo en 1'38" 4|5 la milla.

Fanfán—Agosto 19. N. P. de Juicioso, Debenture, Vuhugit y Chester en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Liberal II—Noviembre 14 Rodó en la prueba ganada por Esquilo, 2o. Galantin; 3o. Royal Star; 4o. Ambassador en 1'49" los 1700 metros (pista fangosa).

El Marote—Agosto 30 N. P. de Debenture, Sin Dejar Rastro, Genio y Rinconete en 1'7" los 1100 metros.

Globero—Octubre 24. N. P. de Winged, Zohen, Conizal y Pick Pocket en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Genio—Septiembre 16. N. P. de Delfin II, Artic, Chispero y Pick Pocket en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Trumpeter—Es debutante.

Lip Labor—Octubre 24. N. P. de Winged, Zahen, Cenizal y Pick Pocket en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Parejero—Junio 27. 4o. de Dabinocca, Rinconete y Churrasco en 1'15" los 1200 metros.

Mon Droit—Noviembre 11. N. P. de Su Señoría, Zahen, Lemún y Sonámbulo en 1'33" los 1500 metros.

Diantre—Es debutante.

Marbak—Noviembre 14. N. P. de Esquilo, Galantín, Royal Star y Ambassador en 1'49" los 1700 metros (pista fangosa).

Desorden—Mayo 27. N. P. de Tell-El-Kebir, Serrano, Chester y Frente a Frente en 1' los 1000 metros (pista húmeda).

Don Emiliano—Noviembre 14 N. P. de Esquilo, Galantín, Royal Etar y Ambassador en 1'49" los 1700 metros (pista fangosa).

Malinche—Es debutante.

Chester—Agosto 19. 4o. de Juicioso, Debenture y Vuhugit en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Visto—Es debutante.

Cuarta carrera

Distancia 1500 metros

La XII—Julio 29. 2a. de Gran Colecta aventajando a Cara Sucia y Castañera en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Siempreviva—Noviembre 11 N. P. de Morganta, Reve Doré, Codeina y Jaranista en 1'7" los 1100 metros.

Pretty Lassie—Mayo 2. Ganó a Doble Blanca, Zumbona, Morganta, y cinco potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Bebita—Noviembre 11. Ganó a Gaffeuse, Escolta, Fibra y cinco potrancas más en 1'47" los 1700 metros.

Cara Morena—Octubre 17. N. P. de Narcotico, Huya, Pramial y Tesón en 2'8" 3|5 los 2000 metros.

Petite Chouette—Septbre. 5. N. P. de Sister Fly, Theda Bara, Silena y Fulminadora en 1'34" los 1500 metros.

Ofensa—Octubre 24. Ganó a Fresilla, Siempreviva, Calcharrona y seis potrancas más en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Codeina—Noviembre 11. 3a. de Morganta y Reve Doré aventajando a Jaranista y trece potrancas más en 1'7" los 1100 metros.

Punta Chica—Agosto 8. Ganó a Via Libre, Gaffeuse, Ofensa y ocho potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Rama Caida—Julio 15. N. P. de La Carabela, Theda Bara, Nola y Mazorca en 1' 1|5 los 1000 metros.

Luffa—Agosto 30. Ganó a Bebita, Ofensa y La Nieve en 1'48" 1|5 los 1700 metros.

La Ligia—Noviembre 1o. N. P. de Luminosa, Radien, Codeina y Cordiale en 1'39" 4|5 la milla.

Ninguna—Octubre 24. N. P. de Carta Blanca, Saxe, Theda Bara y Radina en 2'6" los 2000 metros.

Cínica—Noviembre 11. N. P. de Morganta, Reve Doré, Codeina y Jaranista en 1'7" los 1100 metros.

Silena—Octubre 24. N. P. de Carta Blanca, Saxe, Theda Bara y Radina en 2'6" los 2000 metros.

Heligoland—Noviembre 11 N. P. de Morganta, Rave Doré, Codeina y Jaranista en 1'7" los 1100 metros.

Excellenza—Junio 13. Ultima de Palme d'Or, Cuentera y Silena en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

Supremacia—Noviembre 7. Ganó a Rosaura, Gentile, Telilia y cuatro potrancas más en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La Iberia—Noviembre 11. N. P. de Morganta, Reve Doré, Codeina y Jaranista en 1'7" los 1100 metros.

Cordiale—Noviembre 1o. 4a. de Luminosa, Radina y Codeina en 1'39" 4|5 la milla.

Quinta carrera

Distancia 3000 metros

Quo Vadis? — Noviembre 11. 2o. de Palospavos aventajando a Buen Ojo, General Brusiloff y Hernan Goos en 3'9 2|5 los 3000 metros.

Hermann Goos — Noviembre 11. Ultimo de Palospavos, Quo Vadis?

DE TODO UN POCO

La primera carrera oficial disputada en el Hipódromo Argentino el 19 de agosto de 1883 fué ganada por Waxy, alazán de 3 años por Blair Adam y Bussy Bee del señor T. Gahan.

Llegó 2o. Fatinia; 3o. Avispa; 4o. Litle Domet y no placé Masaniello.

Distancia 1000 metros. Tiempo: 1'08".

En esta reunión el programa se componía de 4 carreras, las que fueron ganadas por Nana, por Altyre y Con Pearl del Sr. F. B. Bosch, premio 60 000 $ m|c. Scipión por Sheik y Amazona del Sr. F. J. Urquiola $ 400 moneda nacional; y Asphodel, por Pembroke y Zoe, del Sr. F. B. Bosch, pesos 400 m|n.

Los colores del señor Francisco B. Bosch, tienen el record de carreras ganadas en una sola reunión.

El 6 de abril de 1884 sobre 4 carreras de que se componía el programa, ganaron 3 de sus pupilos.

Estos fueron Pihuen por Porteño y Bertha, uno de los primeros hijos del descendiente de Chivalrous y Zarzaparrilla, que venció a Waxy, Cartouche y Nil Admirare.

Gladiador, por Porteño y Bertha, hermano entero del anterior, que venció a Historiador y Pihuen, que corrió en doblete él cargando 125 libras y venció a Stamboul y Diana en 1750 metros en 2'1".

La otra carrera de la citada reunión la ganó Dichosa, por Blair Adam y Bright Eye del señor Eduardo Casey.

El caballo Liniers "crack" uruguayo, ganó el año pasado 9 carreras y pesos 22.290 oro.

Licas, el segundo potrillo de la generación de Benz, ganó 1 sola carrera por $ 12.000 oro.

Conjurado, el crack del stud Caa, fué ganador en Maroñas de $ 11.000 oro, y dos carreras.

El caballo ganador de más carreras, en la misma temporada fué Tic Tac II que cruzó el disco 8 veces, siendo su haber solo 8125 $ o|s.

Mascotón ganó 7. Nobleza 6. Royal Sir 6. Vanadiun 6 y Julio César 6.

El cuidador Francisco Meglia ganó 39 carreras con sus pupilos, y Juan Carrara 31.

Esteban Rodrigues como jockey fué el que ganó más clásicos (18), le siguió Batista Antono F. (7), Medardo Bonilla, el infortunado jockey ganó ese año 53 carreras, y Batista A., 74.

El primer premio Internacional de Maroñas lo ganó en Montevideo Havre, por Yun o Verdun, el que hizo puesta con Recuerdo, por Phoenix. Tiempo 3'55" en 3500 metros.

La Liquette, fué una hija de Orizón y Poterera, que defendió los colores del stud H. Hawkins y con la que el actual preparador del stud Los Rosales, realizó una de las campañas más fructíferas. Ganó en un solo año 5 carreras y 36.500 $.

Dinamita, madre de Dalmacia, Ducha Fria y Democracia, debutó en nuestras pistas el 11 de abril de 1912, llegando 2a. de Dadiva, por Gingerale y Nave, una hermana de Folleto.

En esa temporada ganó 2 carreras con un total de pesos 25.851.25.

Dominguito, en su época de mayor apogeo, allá por el año 12, ganó una serie de ocho carreras con un total de pesos 44.350, marcando en las diferentes distancia que actuó los siguientes tiempos:

1600 metros, 54 kilos 1'40" 2|5.
1700 metros, 48 kilos, 1'45" 4|5.
1600 metros, 54 kilos, 1'39" 2|5.
1600 metros, 53 kilos, 1'40" 2|5.
2300 metros, 57 kilos, 2'27" 2|5.
2500 metros, 58 kilos, 2'40".
2300 metros, 53 kilos, 2'26" 1|5.

El premio Comparación ganado por San Jorge, tuvo el siguiente resultado:

1o. San Jorge, 3 a., 52 kilos por Old Man y Silver Shot de la Petite Ecurie. D. Cardoso.

2o. Charming, 3 a., 52 kilos, F. Arcuri.

3a. Balboa, 3 a., 52 k. V. Fernández,

4o. Afilador II 3 a. 52 k., D. Torterolo.

5o. y último, B. Royal, 4 a., 60 kilos R. Romanelli.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo 2'38" 2|5.

Welly, un tordillo por Cyllene y Balai de Crin de la E. Frazer., venció en una carrera de potrillos ganadores a El Cano por 2 y 1|2 cuerpos, dando un sport de 42.25 a ganador y 8.65.

El Cano dió 2.65.

Tiempo 1'39" 1|2, 1600 metros.

Buen Ojo y General Brusiloff en 3' 9" 2|5 los 3000 metros.

Lepanto — Octubre 17. N. P. de Ganlois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'57" 2|5 los 2500 mts.

Pecari — Noviembre 11. Ganó a Narcótico, Sorgo, Quirno Costa y Testaferro en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Leteo — Octubre 31. Ganó a Tandilero, Seguro, Endurance y nueve potrillos más en 1'31" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Democracia — Noviembre 4. Ganó a Thalassa, Quintilia, Carta Blanca y Doracante en 2'4''' los 2500 metros (pista fangosa).

Thalassa — Noviembre 14. 2o. de Democracia aventajando a Quintilio, Carta Blanca y Doracante en 2'4''' los 2500 metros (pista fangosa).

Quirno Costa — Noviembre 11. 4o. de Pecari, Narcótico y Sorgo en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Tell-El-Kebir — Noviembre 7. Ganó a Leonfucó en 2'7" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Narcótico — Noviembre 11. 2o. de Pecari aventajando a Sorgo, Quirno Costa y Testaferro en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Norton — Noviembre 11. Ultimo de Surí [illegible], Guilbert y Esdepaja en [illegible] los 2200 metros.

Quinta carrera (bis)

Distancia 2200 metros

Hermann Goos — Lo damos en la quinta carrera.

Lepanto — Lo damos en la quinta carrera.

Royal Admiral — Agosto 29. Ultimo de Clamor y Alcanfor II en 2' 18" 4|5 los 2200 metros.

Winged — Noviembre 11. Ganó a Port Flip, Delfín II y Orosimbo en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Patitieso — Noviembre 1o. N. P. de Quirno Costa, Pecari, Testaferro y Palospavos en 2'4" 4|5 los 2000 mts.

Thalassa — Lo damos en la quinta carrera.

Quirno Costa — Lo damos en la quinta carrera.

Surí — Noviembre 11. Ganó a Tingel, Guilbert, Esdepaja y Norton en 2'17" 1|2 los 2200 mts.

Ziem — Noviembre 14. Ganó a Grey Spot en 2'23" 1|2 los 2200 metros (pista fangosa).

Cara Sucia — Noviembre 7. 3a. Cigale y Riga aventajando a Jacinta y otras yeguas más en 2'7" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Buen Ojo — Noviembre 11. 3o. de Palospavos y Quo Vadis aventajando a General Brusiloff, Hermann Goos en 3'9" 2|5 los 3000 metros.

Sexta carrera

Distancia 1500 metros

Querendona — Octubre 31. Ganó a Oriflamme, La Tourbú, Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Marchioness II — Noviembre 7. 2a. de Glotón aventajando a Rosal II, Lavalleja y Atención en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Cigale — Noviembre 7. Ganó a Riga, Cara Sucia, Jacinta y tres yeguas más en 2'7" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Festejada — Octubre 17 N. P. d Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Melancólica — Octubre 24. N. P. de Marchioness II, Riga, Massena y Biotzena en 1'50" 2|5 los 1800 mts.

Riga — Noviembre 7. 2a. de Cigale aventajando a Sara Sucia, Jacinta y tres yeguas más en 2'7" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Morganta — Noviembre 7. Ganó a Reve Doro, Codeina, Jaranista y trece potrancas más en 1'7" los 1100 metros.

Colinetto — Octubre 31. N. P. de Democracia, Carta Blanca, Carmuchita y Thalassa en 2'5" los 2000 metros (pista húmeda).

Cerina — Agosto 22. N. P. de Cantarela, Arpillera, Bomboniere y Mosella en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Carta Blanca — Noviembre 14. 4a. de Democracia, Thalassa y Quintilla en 2'41" los 2500 metros (pista fangosa).

Luminosa — Noviembre 1o. Ganó a Radina, Codeina, Cordiale y siete potrancas más en 1'39" 4|5 la milla.

Oriflamme. — Noviembre 11. 2a. de Criolla Pura aventajando a Gold Powder y Naranjada en 1'31" los 1500 metros.

Septima carrera

Distancia 1600 metros

Fantasio — Noviembre 14. Ultimo de Zig Zag, Moselle y Miguelito en 1'51" 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Tours — Octubre 24. N. P. de General Brusiloff, Tingel, Brujo y Elástico en 3'9" 1|5 los 3000 metros.

Royal Admiral — Lo damos en la quinta carrera (bis).

Glotón — Noviembre 7. Ganó a Marchioness II, Rosal II, Lavalleja y Atención en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Centauro — Agosto 22. N. P. de Jacinta, Crisis, Floro Azul y Bósforo en 2'38" 3|5 los 2500 metros.

Rosal II — Noviembre 7. 3o. de Glotón y Marchioness II aventajando a Lavallejo y Atención en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Yesquero — Octubre 31. Ganó a Farman, Dinaria, Jedo y dos caballos mas en 1'4" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Charol. — Noviembre 11. 2o. con Destierro de Ducha Fría aventajando a Tosca y tres caballos mas en 1'38" la milla.

Chacotón. — Noviembre 1o. N. P. de Farman, Riga, Leoufucó y Riquet en 1'08" la milla.

De Luca. — Noviempre 14. 4o. de Pescadito, Intruso y Marroco en 1' y 39 4|5" la milla (pista fangosa).

Utrecht. — Abril 15. 3o. de Flapper y Habano aventajando a Mirabeu II y dos cabalos más en 1' 38" 1|5 la milla.

Desterro. — Noviembre 14. Ganó a Escorpión y Dinadia en 1' 6" 4|5 los 1100 metros (pista fangosa).

Pescadito. — Noviembre 14. Ganó Intruso, Marocco, De Luca y Usurero en 1' 39" 4|5 la milla (pista fangosa)

Leoufucó. — Noviembre 7. 2o. (último) de Tell-El-Kebir en 2' 7" 4|5 los 2.000 metros (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Toura — Lo damos en la séptima carrera.

Galipoli — Octubre 17. N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3' 12" los 3000 metros.

Elástico. — Noviembre 1o. 3o. de Malandrín y Monedilla, aventajando a Guibert y cuatro caballos más en 2'58" los 2800 metros.

Castelar. — Octubre 31. N. P. de Mac Adam II, Story Esdepaja y Jacinta en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Miguelito. — Noviembre 14. 3o. de Zig Zag y Moselle aventajando a Fantasio en 1'51" 2|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Cantarela. — Octubre 17. Ganó a Grace, Gold Power, Quena y 8 yeguas más en 1'51" 2|6, los 1800 metros.

El Temerario. — Abril 18. N. P. de General Capdevilla, Promistón, Revoltoso y Magalhaes en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Malandrín. — Noviembre 14. 2o. de Crisis, aventajando a Mac Adam II, tSory y dos caballos más en 3' y 5" 3|5 los 300 metros (pista fangosa).

Mac Adam II — Noviembre 14. 3o. de Crisis y Malandrín aventajándo a Story y dos caballos más en 3'15" 3|5 los 3000 metros (pista fangosa).

Flor de Pago. — Novimbre 7. N. P4 de Cigale, Riga, Casa Sucia y Jacinta en 2' 7" 1|5 los2000metros (pista húmeda).

Pescadito. — Lo damos en la séptima carrera.

Balazote — Julio 11. N. P. de Tell-El-Kebir, Diamond Red, Fico y Turunde en 1' 6" 1|2 os 1100 metros.

Tell-El-Kebir. — Lo damos en la quinta carrera.

Norton. — Lo damos en la quinta carrera.

Guilbert. — Noviembre 11. 3o. de Surí y Tingel aventajando a Esdepaja y Norton en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

Leoufucó — Lo damos en la séptima carrera.

La Tourbie. — Octubre 31. 3a. de Querendona 1 Oriflamme aventajando a Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Prairial. — Octubre 31. Ganó a Grey Spot, Ituyá, Vuhugit y Prodigioso que fué distanciado del tercer puesto en 2'5" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

El Starter de Maroñas

Cumplió ayer veinte años que el starter oficial de Maroñas, don Juan Pedro Díaz ejerce sus funciones con todo celo y corrección, siendo admirado y respetado por sportmans, aficionados y profesionales.

Al respecto nuestro colega "La Razón" de Montevideo, en su edición de ayer hace el siguiente elogio del señor Díaz.

"Hace hoy veinte años que don Juan Pedro Díaz, por primera vez en su vida, puso en movimiento el starting-gate, que largó su primera carrera.

De que entonces lo hizo en la forma magistral que ahora lo hace, no recordamos por la sencilla razón de que en esa época no concurríamos al hipódromo dada nuestra corta edad, pero, por referencias autorizadas sabemos que en un santiamén quedó con más filo que navaja de afeitar. Y de que no ha perdido el tiempo, somos testigos, eso sí.

También nos consta que además del filo no ha perdido lo que otros pierden con los años, y en consecuencia, que en la actualidad se conserva tan muchacho, decidor y retozón como antes.

Que siga así "per secula seculorum" son nuestros vehementes deseos, y nos place dejar constancia de ellos en este aniversario de Don Juan Pedro."

Hipódr mo de La Plata

Se ha prolongado hasta el 15 de diciembre, el plazo para presentar las solicitudes de renovación de patentes.

—Ha sido puesto en circulación el Programa de Entradas para las carreras a realizarse durante el mes de diciembre. La apertura de cartas para los días 5 y 8, tendrá efecto el sábado próximo.

CORREO

A Curioso — Nuestro colega está equivocado. El crack norteamericano Man O'War no es invicto; ha perdido como nuestros cracks Old Man y Botafogo una carrera y por lo tanto no puede ostentar el pomposo título de invicto.

Sportman.— Sí señor. Gaulois y Palos pavos van a Maroñas a disputar las grandes carreras de Enero, en cuanto a Fair Play y Zig Zag se puede dar como segura su ausencia.

Un aficionado — Al crack Tiny le han sido presentadas quince yeguas de los más ricos pédigrees.

Minguista—El jockey Torterolo ha renovado su contrato como monta oficial de la ecurie Indecis y segunda del Chapadmalal.

I cachista.— No hemos estado equivocados. En efecto Winged es hermano de Moloch, Melik y Mustafá así como Muley lo es de Milamores.

Correspondencia peruana

— Ya no hay con qué ganarlo!...

Tal ha sido la exclamación unánime de los aficionados al ver, el domingo último, triunfar en soberbia forma a Tirsis que dispensaba apreciable proporción de kilos a los mejores caballos en training. Era la verdadera prueba del fuego y de ella ha salido incólume el notable nieto de Cylene, refrendando en manera definitiva y concluyente su título de crack invicto e imbatible de las pistas de Santa Beatriz.

— Ya no hay con qué ganarlo...

La desilución de los stud cuyos pupilos, al amparo del kilataje, tenían chance en las restantes carreras de importancia, ha ido marcada. Tirsis rre muchísimo y está en condición admirable. Acaso tal hecho sea un estímulo para los propietarios, que les haga adquirir elementos de clase si no para este año, — que el tiempo viene estrechísimo — a menos para la próxima temporada, que encierra grandes promesas.

Mientras tanto, el crack Tirsis tiene a su merced todos los trofeos restantes de la temporada toda vez que conserve su brillante condición de la hora actual. Bien por los señores Delboy, Peschiera, Vivanco y Valega, que fundaron el stud Latino.

Durante la semana ha habido especial movimiento en lo que se relaciona con la adquisición de caballos para la estación próxima y principalmente con el objeto de participar de las grandes pruebas que han de verificarse en las fiestas hípicas del Centenario. Nuestra norma de dar noticias acerca de compras una vez que éstas se encuentren debidamente formalizadas — porque se ven tantas cosas... — nos obliga a dejar en el tintero diversas gestiones que al efecto se vienen llevando a cabo. Bástenos decir que el ajetreo es intenso y hay cada nombre de caballo, sindicado, capaz de entusiasmar al más neófito. Bástenos decir que las compras giran alrededor de caballos superiores a Tirsis"

Este parece ser el lema escogido. Superiores tanto por lo que demuestran actualmente en el propio Palermo, cuanto que se trata de animales más jóvenes que aquel. El cotarro se ha conmovido con los éxitos del hijo de Arcadic. Y así hemos oído rumores de que se ofrecen: Clamor, Quo Vadis?, General Capdevila, etc., etc. Lo cierto es que para ganar las grandes carreras del Centenario hay que gastar fuertes sumas en animales de clase ejecutoriada en Palermo. Lo demás, no pasa de ilusiones que han de desvanecerse. Quien quiera triunfar en las más famosas carreras de nuestro turf, deberá hacer derroche inusitado aquí y traer un gran corredor, pues estamos en lo cierto al anticipar que, excepto Tirsis, o Marcial se afirma cosa bastante difícil, ninguno de los demás caballos tiene títulos para presentarse en esas carreras. La verdad a tiempo.

Sabemos que en la temporada próxima reaparecerán una o dos ecuries de primer rango que obtuvieron prestigio y valiosos trofeos en nuestro turf durante su actuación. Y además se fundarán nuevos studs entre ellos el de un distinguido turfman que ha implantado un criadero llamado a tener importancia. Esos studs están ya preparando el terreno, como vulgarmente se dice, y su retorno y estreno a la actividad del turf se espera ansiosamente.

Los haras nacionales inician su período de actividad notoria en estos últimos meses del año. Tenemos conocimiento que el número de productos que deben nacer en el año es crecidísimo. Y por supuesto va en la avanzada el flamante y poderoso criadero "San Ignacio" del señor Brignole, cuyo stock de yeguas de cría es de 49 unidades. Por lo pronto el propietario ha recibido cablegrama de su estancia anunciándole tres nacimientos, hijos de Chucker Out; uno de Ducato y otro de Florilegio, estas dos últimas crías importadas en el vientre. Calcula el propietario de San Ignacio que en el año le nacerán alrededor de 25 productos. Un record estupendo. Y con otro tanto que produzcan los demás haras, habrá pues 50 productos para la temporada de 1923. Estos aparte de tener su programa especial, han de ir eliminando las importaciones.

Desde la presente semana se ha implantado una buena reforma en los programas oficiales, en lo que se relaciona con los records. Se anotará en los clásicos reservados a productos exclusivamente, sean importados o nacionales, el record de la prueba clásica — no el record general — que se corre en cada día. Así por ejemplo el record del premio "Almirante Grau" de mañana, lleva el record marcado en esta prueba durante el tiempo que se ha verificado en Santa Beatriz. Y así se procederá con las demás pruebas clásicas de productos.

Sabemos que para el stud Perú se ha adquirido dos potrancas del haras "Nacional" una hija de St. Wolf y otra del reproductor Del Valle (propio hermano de Irigoyen) y cuya filiación ofrecemos en otrasección. Con estas adquisiciones el stud Perú ha comprado tres productos argentinos: un hijo de Pipiolo, cuyo nombre no han podido aún saber los dueños del stud citado a pesar de su insistente petición cablegráfica, y las potrancas mencionadas.

El pur-sang ha subido enormemente de precio, especialmente tratándose de productos. En Inglaterra, durante las últimas ventas, un producto por The Tetrach ha batido el record de precio, algo más de catorce mil guineas. En Dauville se han vendido este año dos hijos de Prince Palatine en ciento cincuenta mil francos cada uno, es decir mil francos menos que el precio record marcado en 1919. El promedio general de las ventas de Deauville es el triple de lo obtenido en la mejor época anterior a la guerra. De Buenos Aires comunican que a causa de la gran demanda, la mayoría de los haras se han negado a hacer ventas privadas y los precios han de ser elevadísimos. Con todo, el alza no ha sido muy sensible, acaso por la no renovación de la ley que autoriza la celebración de carreras en los días ordinarios.

Football y otros deportes

Por la semifinal de Competencia de la Asociación Amateurs de Football, deben medirse el domingo venidero, los equipos superiores de los clubs Racing y Sportivo Almagro.

Será éste uno de los grandes encuentros del día, de cuantos nos ofrece el fixture amateurista y se verificará en el field ubicado en Dársena Sud. Se ha citado para las 15 horas.

La Asociación Argentina y ciertos meetings

En su reunión de anoche, el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, tomó una acertada resolución respecto al mitin que en su favor se proponía realizar un comité constituído al efecto. En lugar especial de está página, damos el texto de la resolución dictada.

Es inutil restar méritos a la medida de referencia, a pesar de todo lo que se diga que ha sido una maniobra preparada de exprofeso, tendiente a provocar esa declaración.

CRITICA, que nada tiene que ver con una ni otra Asociaciones dirigentes de nuestro popular deporte, hace algún tiempo, quince días más o menos, en un artículo aparecido en sus columnas, sostuvo en idéntica forma que ayer lo hizo la Asociación Argentina, la inoportunidad de mitines de protesta como el anunciado contra esta institución, que bajo todo punto de vista resultan contraproducentes a los altos fines que afirman perseguir ambas entidades. Y afirmamos en esa ocasión, y aun lo sostenemos, que si a la Asociación Amateurs, se le hubiera solicitado autorización para el acto que se anuncia para mañana, no habría dudado un instante en negarla, tal cuál lo hizo la Asociación Argentina.

Por eso aplaudimos la resolución que nos ocupa; ella encierra un alto concepto de la moral, tanto mas significativo, cuanto que en los actuales momentos la lucha por la estabilidad ha llegado a su punto álgido y todo recurso siempre es bueno y utilizable para afirmar los prestigios que se tienen y que se pretenden vulnerar.

CRITICA que fué el primer diario que anunció el mitin a favor de la Asociación Argentina, publicando en sus columnas la carta que recibiera, estuvo en lo cierto al vaticinar una negativa de parte de esa entidad ante el pedido de autorización que se le formularía.

Y es tanto mas acertada y digna de elogio la declaración de la Asociación, cuanto que no solo el mitin no estaba anunciado contra la entidad rival, sino que solamente se refería a una demostración, lisa y llana en su favor y que no tocaba, por consiguiente, intereses agenos.

A LOS CLUBS

Recordamos a los secretarios de clubs afiliados a la Asociación Argentina y Asociación de Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vaya autorizada con el sello de secretaría, y, que encuadre, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

La correspondencia relacionada con los sport atléticos, debe remitirse a nombre del jefe de la sección deportes don César A. Miró.

El campeonato nacional

ORGANIZADO POR LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

La Asociación Argentina de Football, ya tiene todo dispuesto para la realización de un campeonato de mediados de la próxima temporada, con éxito seguramente —de hacer intervenir a todas las provincias y gobernaciones argentinas que tengan debidamente constituidas instituciones de football.

Aun cuando todavía no se ha fijadó la fecha de su realización, es de suponer que se llevará a cabo a mediados de la próxima temporada, lo que servirá para conocer a los footballers del interior de manera que cuando se formen los equipos que deban medirse con el equipo británico que se piensa traer, pueda constituirse una representación argentina, verdaderamente argentina.

Esto es lo que se hacía sentir en nuestro ambiente. Mientras las entidades directrices no se preocupaban mas que de traer equipos extrangeros, dejaban olvidado uno de sus principales fines, que por supuesto, es el que mas nos interesa.

Sin embargo, parece que se quiere acabar con la rutina. Ya comenzó la Asociación Amateurs trayendo representaciones deportivas de cinco provincias argentinas y ahora su similar, la Asociación Argentina, está en vías de seguir su ejemplo, pero en forma mas amplia, mas completa, de manera que verdaderamente constituya un campeonato nacional.

Hay que felicitarse de la nueva orientación que se va tomando, en el sentido de fomentar el football en lo que a nosotros mismos nos interesa. Es que se va comenzando a razonar y a comprender los inútiles que son los encuentros con representaciones del football extrangero, en lo que tienen de benéfico para el deporte; mientras la capital estaba atrofiada de football se descuidaba lamentablemente esa falange de hombres sanos y fuertes, que por falta de estímulo debían permanecer en las provincias, atrasados, cuando quizá ellos, mas que nadie, son los que mas fibras tienen para dar un salto en el progreso del deporte.

Alegrémonos, pues, del anuncio de este campeonato próximo y pensemos que él será el que con mas eficacia contribuirá a dar a la patria los hombres sanos y fuertes del mañana.

Ecos....

Anoche debió reunirse la C. D. del Club Lanus para tomar una enérgica medida contra uno de los jugadores del primer equipo.

Parece que Ducasse les hizo "algo" en el match contra River Plate, que nosotros no nos animamos a estampar en esta página. Es una "cosa", en realidad, muy fea, que forzosamente nos molesta.

Estas son las versiones qué nos llegan por conducto fidedigno.

No sabemos porque, todo el mundo está convencido de que Sportivo Almagro eliminará el domingo a Racing, en el partido semifinal de competencia que deben disputar en la cancha del River Plate.

Usted se encuentra con cualquier aficionado y, sin mas le soltará el pronóstico a favor de los muchachos de Ortiz de Zárate.

Sportivo Almagro, reforzará su equipo, con Recanatini que ha prometido jugar este partido.

Pero esto no es motivo suficiente para que Sportivo Almagro gane.

Es de creer que la opinión del público se basa en las desastrosas performances del equipo de Avellaneda y hasta cierto punto no está equivocado. Empero, es lógico esperar la reacción del campeón que debe forzosamente producirse y áhi está el porque de la gran espectativa que el match ha despertado.

El domingo último, como recordarán nuestros lectores, con motivo de las elecciones comunales en esta capital, todos los partidos debieron jugarse en la Provincia.

Pasado mañana ocurrirá precisamente lo contrario. Las comunas bonaerenses deberán ser renovadas y por consiguiente ningún partido podrá realizarse en la Provincia de Buenos Aires.

Tanto mejor para nuestros aficionados, que podrán elegir cualquier match para presenciar, pues, todos ellos estarán a distancia de breves minutos.

Parece que la Federación Comercial, designará al juez De León para que dirija el match final de competencia de segunda división entre Ciudad de Londres y Cía. Mercantil Argentina.

La importancia de este match requiere un arbitro de condiciones y De León constituye una promesa pará que la lucha llegue al fin, sin incidencias de ninguna naturaleza.

Sabemos por otra parte, que ambos contendientes tienen en buen concepto el árbitro en cuestión y que posiblemente soliciten sea designado.

El match, como se sabe, se jugara en la cancha de Sportivo Barracas, debiendo comenzar a las 8.15 horas.

Se cobrará entrada, a razón de un peso a la tribuna oficial y cincuenta centavos a las gradas.

Notas del dia

Esta noche se llevará a efecto en el local del Luna Park, el meeting de protesta organizado contra la Asociación Argentina de Football.

Como se nos ha seguido molestando con una que otra comunicaciones telefónicas, declaramos por centésimama vez, que CRITICA no auspicia tal acto, ni ningún otro de esta naturaleza, sea a favor de quien sea.

—Para el 2 de diciembre próximo, está anunciada la asamblea del Club Porteño.

Esta se llevará a cabo en el local de nuestro colega "La Razón" y en ella habrá de procederse a la renovación de autoridades y lectura de la memoria y balance correspondiente al último ejercicio.

—Se anuncia un campeonato reducido, organizado por la Asociación Argentina de Football para el 8 de diciembre próximo.

En él tomarán parte todos los equipos de los clubs de primera división.

—La Liga del Sud, que preside el distinguido deportista Sr. Norman Geddes, organizará para en breve, un campeonato reducido de football.

El se llevará a cabo en la espaciosa cancha que posee el Club Atlético Liniers, de ésa.

UN DESAFIO

La fotografía que publicamos, pertenece a Gerardo Castiñeira, español, de 72 kilos, quien desafía a un match de lucha greco romana, a cualquier aficionado o profesional de su peso, en las condiciones, fecha y lugar que se resuelvan una vez concertado el match.

Plausible resolución

Entre las resoluciones adoptadas anteanoche por el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Footbal, figura una que dice: "Se suspende provisionalmente a los jugadores de Sportivo Buenos Aires, señores Pablo Bertolucci y Arturo Gaete".

La resolución es bajo todo punto de vista plausible y ahora sólo resta que no vaya a ser la pena por uno o dos matches a lo sumo, ya que el delito cometido por ambos footballers es grave y merecen un severo correctivo.



Fuerte intermedia del popular club Boca Juniors.

De los motivos que han provocado Bertolucci y Gaete, ya se ocupó CRITICA oportunamente con la debida atención.

FESTIVAL DE BENEFICENCIA

Para el día 12 de Diciembre próximo la Liga Argentina contra la Tuberculosis tiene en preparación una gran fiesta deportiva a realizarse en el estadio de la Sociedad Sportiva en Palermo.

En tal ocasión, el Club Ciclista Nacional hará disputar tres carreras, de primera, segunda y tercera categoría, siendo aquella de medio fondo por eliminación, la otra una prueba handicap sobre 5000 metros y la última sobre tres vueltas de pista.

Las inscripciones fijadas en 1 peso para todas las categorías, se reciben en Triunvirato 563, los martes de 20 a 23.

ARGENTINO DEL SUD v. CHACABUCO

En su reunión de ayer, el C. N. de la Asociación Amateurs ha negado el pedido que formulara Argentino del Sud para que el match contra Chacabuco fuera suspendido.

De manera que, en la cancha de Barracas Central, deberá definirse este partido, que fuera de duda ha de resultar interesantísimo a pesar de la "fija" que se corren los de Argentinos de Sud.

Los muchachos de Corezo estan bien preparados y no aflojarán a dos tirones, por mas impetuosos y hábiles que sean sus contrarios.

Se nos informa...

Que el match entre Sportivo del Norte y Porteño no se efectuará en el field de Huracán como se había pensado, por no encontrarse ese campo en condiciones a consecuencia del último temporal.

—Que el match entre River Plate y San Isidro, aún no se sabe en que cancha se jugará.

—Que en la Dársena Sud se encontrarán Racing Sportivo Almagro y el de los "santos" ya ha sido clausurado hasta la próxima "season".

—Que Leonardi de Estudiantes de La Plata, posiblemente será amonestado por la comisión directiva de esa institución, como consecuencia de su mal comportamiento durante el lance contra Boca Juniors.

—Que Caldera se ha comprometido una temporada más con Gimnasia y Esgrima de La Plata.

—Que en el informe del juez Reposso se hacen cargos graves contra ciertos jugadores de Estudiantes de La Plata.

—Que el Consejo Superior debe obrar con suma energía con los incorrectos.

—Que nuestro suelto de ayer, titulado el "Torniquete aprieta", causó sensación en los círculos deportivos.

—Que fué muy comentado en los corrillos amateuristas.

—Que los del Lanus aseguran que conseguirán representación en el Consejo Unico amateurista.

—Que en cambio los de Palermo y Sportivo Almagro han perdido esas esperanzas.

—Que a la mayor parte de los clubs que se desafiliaron de la Asociación Argentina, les mortifica enormemente el solo pensar que se hará con ellos una sección especial.

—Que se verán así privados de medirse con un Racing, un Independiente y un River Plate.

—Que el descontento empieza a cundir entre los asociados de esas instituciones.

—Que por hoy, basta.

Si quiere usted presenciar un buen partido de football entre dos teams igualmente aguerridos e igualmente entusiastas, no falte el domingo próximo a la cancha de Del Plata, donde el equipo local se medirá por la Copa de Honor con el Club Huracán, llegando los dos cuadros al field dispuestos a echar el resto para lograr el triunfo sobre el adversario.

El tanvía 24 deja en la misma puerta de acceso al field.

"Hacer saber a los firmantes de la nota presentada por el Comi-"
"té Mitin Pro Asociación Argentina, que este Consejo Superior no"
"autoriza ni patrocina bajo ningún concepto reuniones, ni mani-"
"festación en su favor, porque considera que esos procedimien-"
"tos terminantemente subalternos están en pugna con las condicio-"
"nes morales de los elementos militantes en ella y deplora que se"
"adopten esas actitudes tendientes a desvirtuar una campaña que"
"ya ha tenido la sanción moral correspondiente de los deportis-"
"tas argentinos. Requerir de las Ligas afiliadas adopten igual pro-"
"cedimientos en vista de haber sido solicitada la intervención de"
"ellas en igual sentido".

(De la comunicación oficial pasada a este diario por la Asociación Argentina de Footbaal).

MOTOCICISMO

MOTO CLUB ARGENTINO

La excursión social próxima se efectuará el Domingo 5 del mes entrante, recorriendo el circuito: Palermo, San Isidro, San Fernando, Pacheco, José C. Paz, San Miguel y Morón, donde se dará por terminada oficialmente la excursión, a fin de que los concurrentes puedan presenciar la llegada de la carrera de automóviles que tendrá lugar ese día. A los efectos del premio de mototurismo, se computarán puntos simples y han sido designados capitanes de ruta los señores Osvaldó Vacca y Augusto P. Scaxpollini.

La carrera de motosidecars Morón-Zárate-Morón, por el Trofeo Estimale Osvaldo Vacca, que en dos oportunidades fué necesario postergar su realización, debido al mal estado de las carreteras, se disputará el Domingo 1o. de Diciembre, recibiéndose las inscripciones hasta el Martes 14. Todas las demás disposiciones del reglamento dado a conocer quedan firmes, recordándose que la largada de los competidores se hará con un minuto de intervalo.

Merece leerse..

El número de la ya popular revista "Mr. Bull" correspondiente a la presente semana y que aparecerá esta tarde a última hora.

Según nos anuncia su dirección, traerá hoy una serie de sueltos interesantísimos y una información amplia del más popular de nuestros deportes.

Vale la pena invertir diez centavos.

BOXEO

Señor
Cronista deportivo de
CRITICA
Presente

Muy señor mío:

Agradecería al señor cronista, quiera publicar en la sección a su cargo, el desafío siguiente:

En vista que el profesional uruguayo Fernando Villalba o sus representantes no han contestado a mi desafío lanzado en público, días pasados en el local del Club Universitario, con motivo del festival del match Cohen-Camarote, desearía ratificar por la presente, el desafío, rogando al señor Villalba o a sus representantes, se sirvan contestar a la brevedad posible, dejando las condiciones a satisfacción de ellos.

Si el señor Villalba no tuviera inconveniente, le propongo hacer el match-revancha más largo, es decir, a quince o a veinte rounds.

Saludo al señor cronista deportivo muy atentamente.

Gustavo Lenevé

Ofrecemos nuestras columnas a Villalba o a su representante, para contestar el desafío que ha reiterado el francés.

"El auto argentino"

Hemos recibido el No. 107, correspondiente al mes actual, de esta importante revista, editada por el "Cetnro Protección Chauffeurs".

Como todos los anteriores, este trae abundante y buen material de lectura y un sinnúmero de grabados interesantes de actualidades deportivas.